

Verbandlich organisiertes Amateurmusizieren

Quelle: Angaben der Amateurmusikverbände und Kirchen
Datenstand: 2023

 <https://miz.org/de/statistiken/verbandlich-organisiertes-amateurmusizieren>

Statistiken

Mitglieder der Instrumental- und Chorverbände 2023



2.822.555

 Mitglieder insgesamt

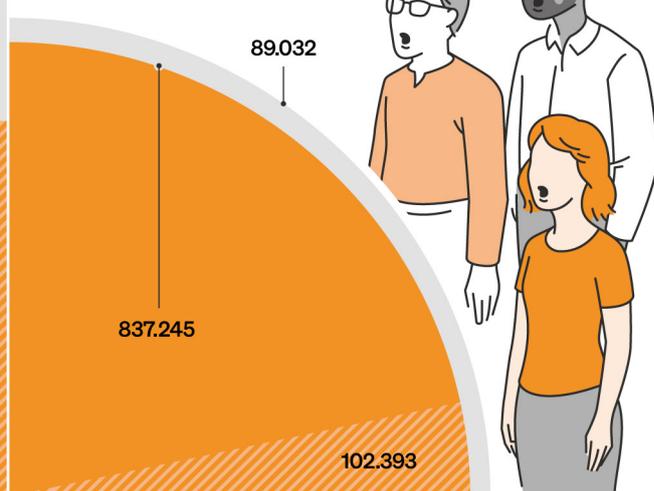
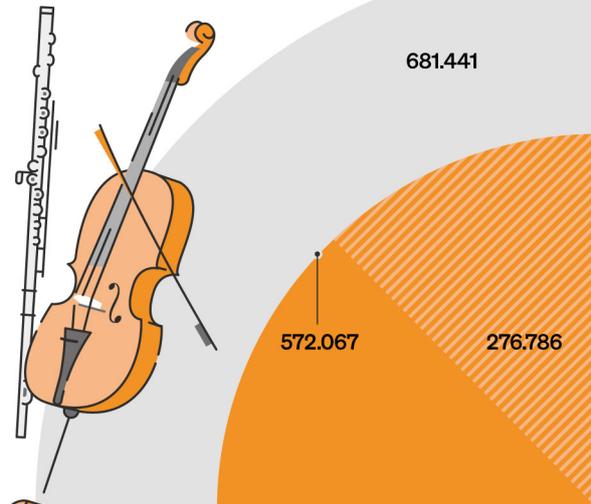

1.378.070 Instrumental

1.444.485 Vokal

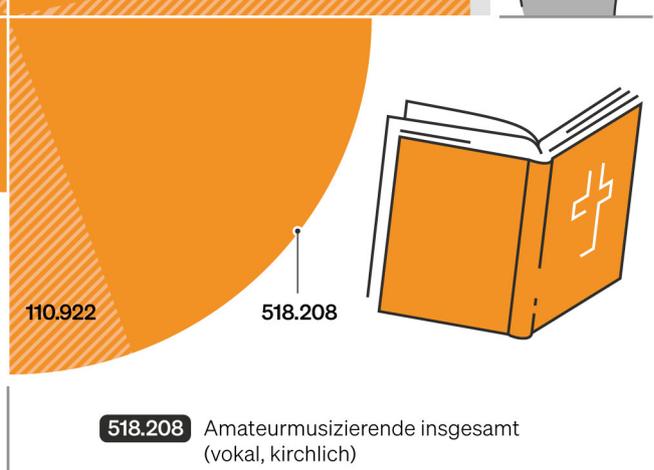
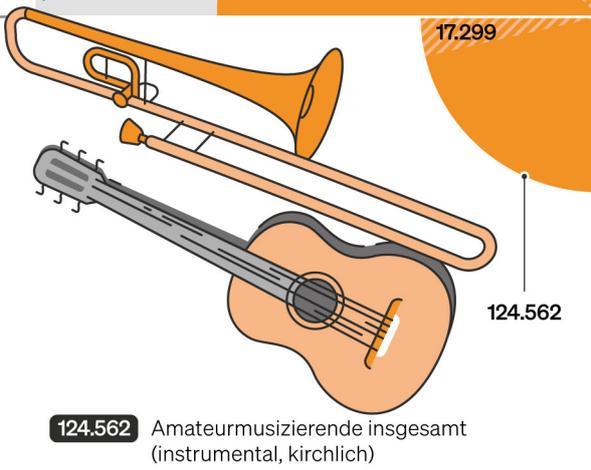
1.253.508 Amateurmusizierende insgesamt (instrumental, weltlich)

926.277 Amateurmusizierende insgesamt (vokal, weltlich)

2.179.785 Weltlich



642.770 Kirchlich



124.562 Amateurmusizierende insgesamt (instrumental, kirchlich)

518.208 Amateurmusizierende insgesamt (vokal, kirchlich)

- Fördernde Mitglieder (soweit vorhanden/ausgewiesen)
- Aktive Musiker:innen
- ▨ davon: Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene

Instrumental- und Chorverbände 2023

VERBÄNDE



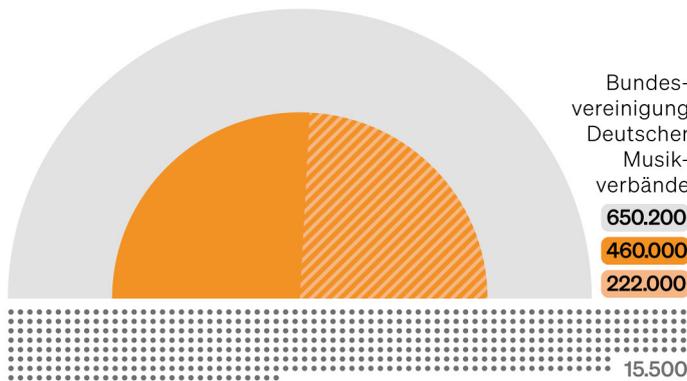
Mitglieder und Ensembles der einzelnen Verbände und Kirchen

● Fördernde Mitglieder (soweit vorhanden/ausgewiesen)
 ● Aktive Mitglieder
 ● davon: Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene¹⁾

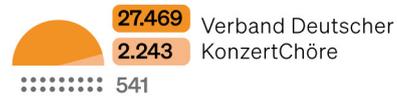
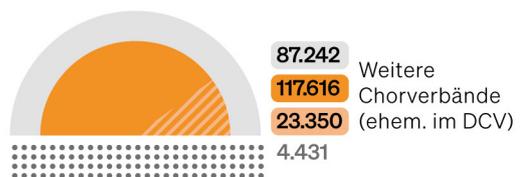
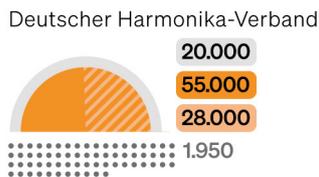
Chöre, Orchester, Ensembles und weitere Musikgruppen in den jeweiligen Verbänden (ein Punkt entspricht 30 Gruppen)

1.378.070 Instrumental

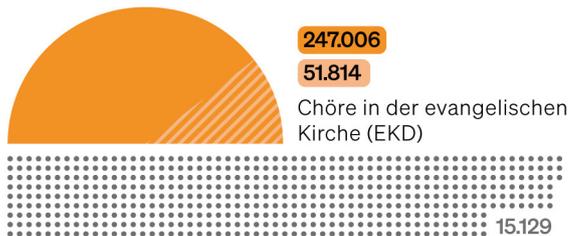
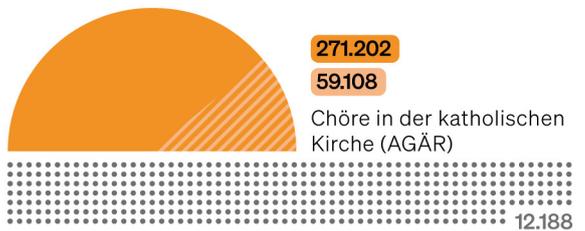
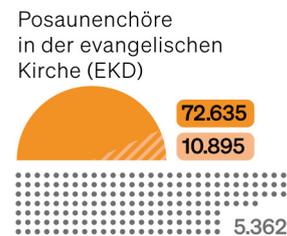
1.444.485 Vokal



2.179.785 Weltlich



642.770 Kirchlich



Angaben der Verbände	Orchester, Ensembles, Chöre, weitere Musikgruppen		Aktive Musiker:innen		Darunter: Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene				Mitglieder insgesamt (inkl. fördernde, sofern vorhanden/erhoben)	
	2023	2019/20	2023	2019/20	2023	2019/20	2023	2019/20	2023	2019/20
Instrumentales Amateurmusizieren										
Blasorchester und Spielmannszüge	15.500	16.000	460.000	495.000	222.000	48 %	280.000	57 %	1.110.200	1.300.000
Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände	15.500	16.000	460.000	495.000	222.000	48 %	280.000	57 %	1.110.200	1.300.000
Akkordeonorchester	1.950	2.980	55.000	76.500	28.000	51 %	59.500	78 %	75.000	95.500
Deutscher Harmonika-Verband	1.950	2.980	55.000	76.500	28.000	51 %	59.500	78 %	75.000	95.500
Zupforchester, Zithermusikgruppen	331	510	6.100	11.800	1.373	23 %	4.250	36 %	16.585	19.900
Bund Deutscher Zupfmusiker	299	470	4.900	10.400	1.203	25 %	4.000	38 %	15.285	18.400
Deutscher Zithermusik-Bund	32	40	1.200	1.400	170	14 %	250	18 %	1.300	1.500
Sinfonie- und Streichorchester	1.172	1.170	50.967	50.600	25.413	50 %	24.200	48 %	51.723	51.100
Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO) ¹	887	880	34.537	34.300	8.983	26 %	7.900	23 %	34.873	34.400
Jeunesses Musicales Deutschland	285	290	16.430	16.300	16.430	100 %	16.300	100 %	16.850	16.700
Weltliche Verbände insgesamt	18.953	20.660	572.067	633.900	276.786	48 %	367.950	58 %	1.253.508	1.466.500
Katholischen Kirche (AGÄR): Instrumentalensembles und weitere Gruppen ²	2.251	2.550	24.107	26.900	6.404	27 %	7.400	28 %	24.107	26.900
Evangelische Kirche (EKD): Posaunenchor ³	5.362	5.680	72.635	85.400	10.895	(15 %)	29.040	(34 %)	72.635	85.400
<i>Nachrichtlich: Evangelischer Posaunendienst in Deutschland</i>	<i>(5.407)</i>	<i>(5.520)</i>	<i>(99.800)</i>	<i>(100.000)</i>	<i>(14.970)</i>	<i>(15 %)</i>	<i>k. A.</i>	<i>k. A.</i>	<i>(99.800)</i>	<i>(100.000)</i>
Evangelische Kirche (EKD): Weitere Instrumentalkreise ⁴	3.846	4.560	27.820	35.700	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	27.820	35.700
Kirchen insgesamt	11.459	12.790	124.562	148.000	17.299	14 %	36.440	25 %	124.562	148.000
Instrumentales Amateurmusizieren insgesamt	30.412	33.450	696.629	781.900	294.085	42 %	404.390	52 %	1.378.070	1.614.500

Angaben der Verbände	Orchester, Ensembles, Chöre, weitere Musikgruppen		Aktive Musiker:innen		Darunter: Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene				Mitglieder insgesamt (inkl. fördernde, sofern vorhanden/erhoben)	
	2023	2019/20	2023	2019/20	2023	2019/20	2023	2019/20	2023	2019/20
Vokales Amateurmusizieren										
Deutscher Chorverband (DCV) ⁵	12.500	15.030	682.000	973.400	71.000	10 %	100.400	10 %	682.000	973.400
Weitere Chorverbände (ehem. DCV-Mitglied) ⁶	4.431	5.250	117.616	142.600	23.350	20 %	25.300	18 %	204.858	260.800
Verband Deutscher KonzertChöre	541	560	27.469	31.200	2.243	8 %	3.100	10 %	27.469	37.700
Arbeitskreis Musik in der Jugend	148	180	9.110	10.900	5.200	57 %	6.100	56 %	10.400	12.200
Internationaler Arbeitskreis für Musik	k. A.	k. A.	1.050	1.100	600	57 %	640	58 %	1.550	1.100
Weltliche Verbände insgesamt	17.620	(21.020)	837.245	1.159.200	102.393	12 %	135.540	12 %	926.277	1.285.200
Chöre in der katholischen Kirche (AGÄR)	12.188	13.310	271.202	320.200	59.108	22 %	72.300	23 %	271.202	320.200
Chöre in der evangelische Kirche (EKD)	15.129	18.620	247.006	342.300	51.814	21 %	77.700	23 %	247.006	342.300
Kirchen insgesamt	27.317	31.930	518.208	662.500	110.922	21 %	150.000	23 %	518.208	662.500
Vokales Amateurmusizieren insgesamt	44.937	(52.950)	1.355.453	1.821.700	213.315	16 %	285.540	16 %	1.444.485	1.947.700
Amateurmusizieren in den weltlichen Verbänden insgesamt	36.573	41.680	1.409.312	1.793.100	379.179	27 %	503.490	28 %	2.179.785	2.751.700
Amateurmusizieren in den Kirchen insgesamt	38.776	44.720	642.770	810.500	128.221	20 %	186.440	23 %	642.770	810.500
Amateurmusizieren in den Verbänden und Kirchen insgesamt	75.349	86.400	2.052.082	2.603.600	507.400	25 %	689.930	26 %	2.822.555	3.562.200

HINWEIS

Grundlage der Statistik ist eine Erhebung des Deutschen Musikinformationszentrums (miz) unter den Verbänden des instrumentalen und vokalen Amateurmusizierens in Deutschland sowie weiterer Quellen. In der Auswertung berücksichtigt sind zehn bundesweit organisierte Verbände sowie die evangelische und katholische Kirche, im vokalen Bereich überdies neun weitere regionale Verbände, die früher dem Deutschen Chorverband angeschlossen waren. Erfragt wurden statistische Kennzahlen für das Jahr 2023. Da verbands- bzw. kircheninterne Erhebungen zu unterschiedlichen Zeitpunkten durchgeführt werden, konnte kein einheitlicher Stichtag hantiert werden; rund 80 % der jeweiligen Angaben konzentrieren sich aber auf das letzte Quartal 2023. Grundlage der Daten zur evangelischen Kirche sind statistische Berichte der EKD; hier war der zum Redaktionsschluss vorliegende Datenstand der 31. Dezember 2021. Die einzelnen Datenstände der Erhebung 2019/20 liegen überwiegend, aber nicht ausschließlich vor Beginn der COVID-19-Pandemie in Deutschland. Bei sämtlichen Angaben für die Jahre 2019/20 handelte es sich um gerundete Werte.

Über eine schriftliche Befragung wurden Zahlen zu den in den Verbänden organisierten Orchestern, Ensembles und Chören sowie zu den Verbandsmitgliedern erhoben. Unter den Mitgliedern unterschieden wurden aktive Musiker:innen, musikalisch aktive Kinder, Jugendliche und jungen Erwachsene bis einschließlich 26 Jahre sowie die Gesamtzahl aller aktiven und fördernden Mitglieder. Für 2023 erstmals erhoben wurden auch musikalisch aktive Senior:innen ab 65 Jahre. Da den Verbänden nur in Einzelfällen Angaben zu Senior:innen vorliegen, kann diese Altersgruppe in der vorliegenden Statistik allerdings keine Berücksichtigung finden.

Die ausgewiesenen Werte können lediglich Größenordnungen darstellen, da sich Organisationsstrukturen und Erhebungskriterien der einzelnen Verbände und Kirchen voneinander unterscheiden und teils nur Schätzungen oder auch keine Angaben vorliegen. So unterscheiden viele Verbände zwischen musikalisch aktiven und fördernden Mitgliedern, während dies im kirchlichen Bereich aufgrund unterschiedlicher Organisationsstrukturen nicht möglich ist. Auch der Deutsche Chorverband unterscheidet hier nicht. Überdies sind die Angaben zu Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen nur mit Einschränkungen interpretierbar, und zwar aus folgenden Gründen: (1) Die Verbände arbeiten mit unterschiedlichen Abgrenzungen der Altersgruppen. Während einige Verbände in Anlehnung an den Kinder- und Jugendplan des Bundes auch junge Erwachsene bis einschließlich 26 Jahre berücksichtigen, wird die Altersgrenze in anderen Fällen bei 18 oder sogar 17 Jahren gezogen. (2) Liegen keine Angaben zu Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen vor, bleibt eine unbekannte Größe von Kindern und Jugendlichen unberücksichtigt. In den entsprechenden Kategorien sind die ausgewiesenen Summenwerte zu Kindern und Jugendlichen daher als Mindestwerte zu interpretieren. (3) In einigen Fällen wurden bei fehlenden Angaben Schätzungen des Kinder- und Jugendanteils herangezogen. Sofern Angaben der einzelnen Datengeber zur Erhebungsmethodik gemacht wurden oder Berechnungen der Mitgliederzahlen seitens des miz durchgeführt wurden, wird dies in den Fußnoten ausgewiesen.

FUSSNOTEN

¹Die Datenbank des Bundesverbands Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO) erfasst die Angaben der Mitgliedsorchester. Zur Berechnung der Zahl der Kinder, Jugendlichen und junge Erwachsene bis einschließlich 26 Jahre wurden die Mitgliederzahlen aller Orchester summiert, die die Begriffe „Kinder“, „Jugend“, „Junior“, „Uni“, „Hochschule“, „Schule/Musikschule“ und „Gymnasium“ im Namen tragen. Dass in Uniorchestern oder „jungen“ Orchestern auch über 26-Jährige spielen, dürfte sich nach Einschätzung des Verbands dadurch ausgleichen, dass in allen übrigen Orchestern auch unter 26-Jährige spielen.

²Angaben der Arbeitsgemeinschaft der Ämter/Referate für Kirchenmusik der Diözesen Deutschlands (AGÄR). Darin enthalten sind der Allgemeiner Cäcilien-Verband sowie Pueri Cantores. Weitere Gruppen sind z. B. Familiensingkreise, Lobpreisgruppen oder Effata-Gruppen.

³Angaben nach: *Evangelische Kirche in Deutschland. Die Äußerungen des kirchlichen Lebens*, hrsg. von der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD), Hannover 2023 (Datenstand: 2021) und Hannover 2021 (Datenstand: 2019). Da die Statistik der EKD keine Angaben zu Kindern und Jugendlichen in den Posaunenchorern macht, wird deren Anzahl auf Grundlage des Kinder-/Jugendanteils durch den Evangelischen Posaunendienst in Deutschland (EPiD) berechnet. Für 2019/20 lag hier nur eine Schätzung des EPiD aus dem Jahr 2018 vor (34 %); der für 2023 ermittelte Anteil weicht von dieser Schätzung deutlich ab. Die Angaben des EPiD werden nachrichtlich mit ausgewiesen.

FUSSNOTEN (FORTSETZUNG)

⁴Angaben nach: *Evangelische Kirche in Deutschland. Die Äußerungen des kirchlichen Lebens*, hrsg. v. der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD), Hannover 2023 (Datenstand: 2021) und Hannover 2021 (Datenstand: 2019). Die Erhebung weist Kinder- und Jugendchöre sowie -instrumentalkreise nur als Gesamtposition und nicht getrennt nach Instrumental- und Vokalmusikkreisen aus. In der Annahme, dass die Mehrzahl der Ensembles im vokalen Bereich aktiv ist, werden die Angaben zu Kinder- und Jugendchören sowie -instrumentalkreisen in der vorliegenden Statistik vollständig den Chören zugeordnet.

⁵Der DCV unterscheidet nicht zwischen aktiven und fördernden Mitgliedern. In die Berechnungen einbezogen sind auch Sänger:innen, die nur projektweise mitsingen oder aus besonderen Gründen von der Beitragspflicht befreit sind. Erfasst sind zudem alle regelmäßig singenden Kinder und Erzieher:innen in den vom Deutschen Chorverband mit dem Qualitätssiegel „Carusos“ ausgezeichneten Kindertagesstätten.

⁶Dargestellt sind zusammengefasste Mitgliederdaten folgender zum 1. Januar 2018 bzw. 2019 aus dem DCV ausgetretenen Chorverbände: Brandenburgischer Chorverband, Chorverband Niedersachsen-Bremen, Chorverband Rheinland-Pfalz, Mitteldeutscher Sängerbund und Rheinland-Pfälzischer Chorverband sowie die seit Ende 2018 in der Arbeitsgemeinschaft Freier Chorverbände (AGFC) zusammengeschlossenen Einzelverbände Bayerischer Sängerbund, Chorverband Bayerisch-Schwaben, Chorverband Mecklenburg-Vorpommern und Sängerbund Schleswig-Holstein (seit 1. Januar 2025 wieder Mitglied im DCV). Die Größen und Mitgliederstrukturen der Einzelverbände unterscheiden sich stark voneinander, die Kinder-/Jugendanteile liegen zwischen 6 % und 48 %.

⁷Angaben nach: *Evangelische Kirche in Deutschland. Die Äußerungen des kirchlichen Lebens*, hrsg. v. der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD), Hannover 2023 (Datenstand: 2021) und Hannover 2021 (Datenstand: 2019). Die Erhebung weist Kinder- und Jugendchöre sowie -instrumentalkreise nur als Gesamtposition und nicht getrennt nach Instrumental- und Vokalmusikkreisen aus. In der Annahme, dass die Mehrzahl der Ensembles im vokalen Bereich aktiv ist, werden die Angaben zu Kinder- und Jugendchören sowie -instrumentalkreisen in der vorliegenden Statistik vollständig den Chören zugeordnet. Ebenfalls nach den Mitgliederzahlen befragt wurde der Chorverband in der Evangelischen Kirche (CEK), der aktuell auf die Daten der EKD verweist.

QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum.

Haben Sie Fragen oder suchen Sie etwas Bestimmtes?

 miz.org/de/statistiken

 info@miz.org

TRÄGER DES MIZ



Deutscher Musikrat gGmbH

Deutsches Musikinformationszentrum (miz)

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: info@miz.org

www.miz.org

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister