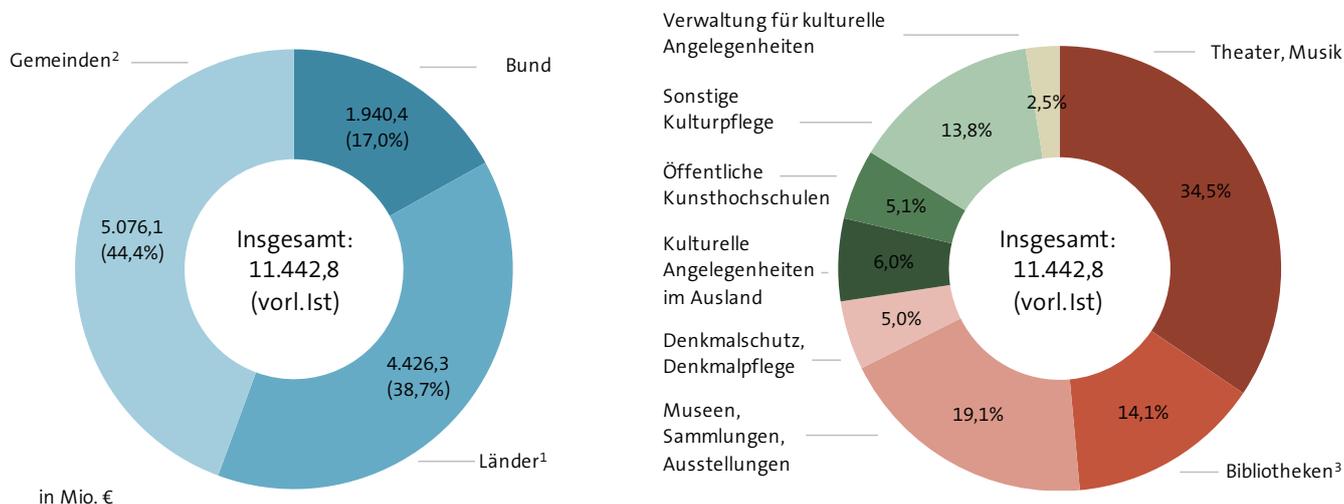
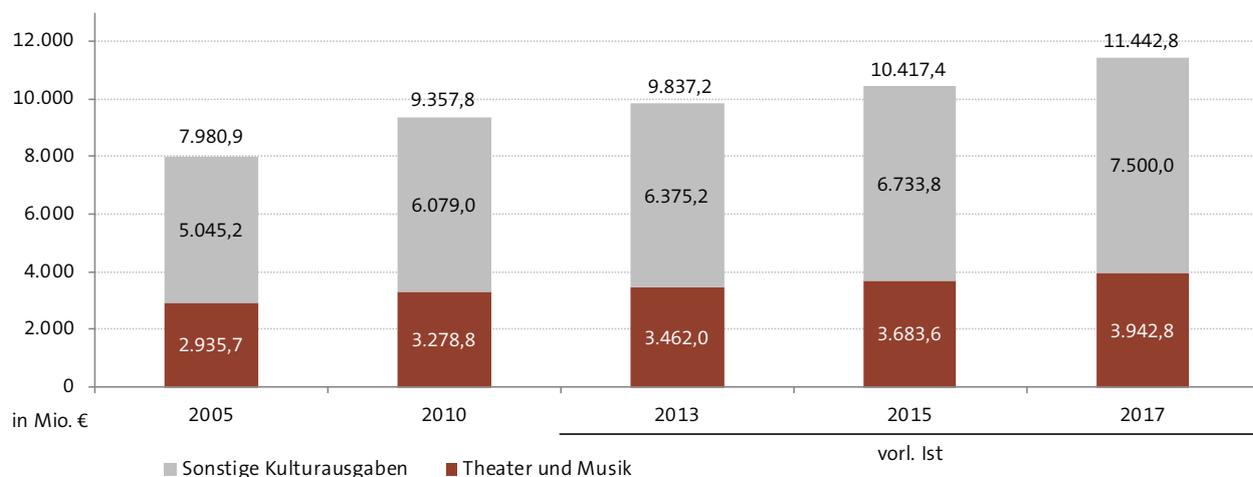
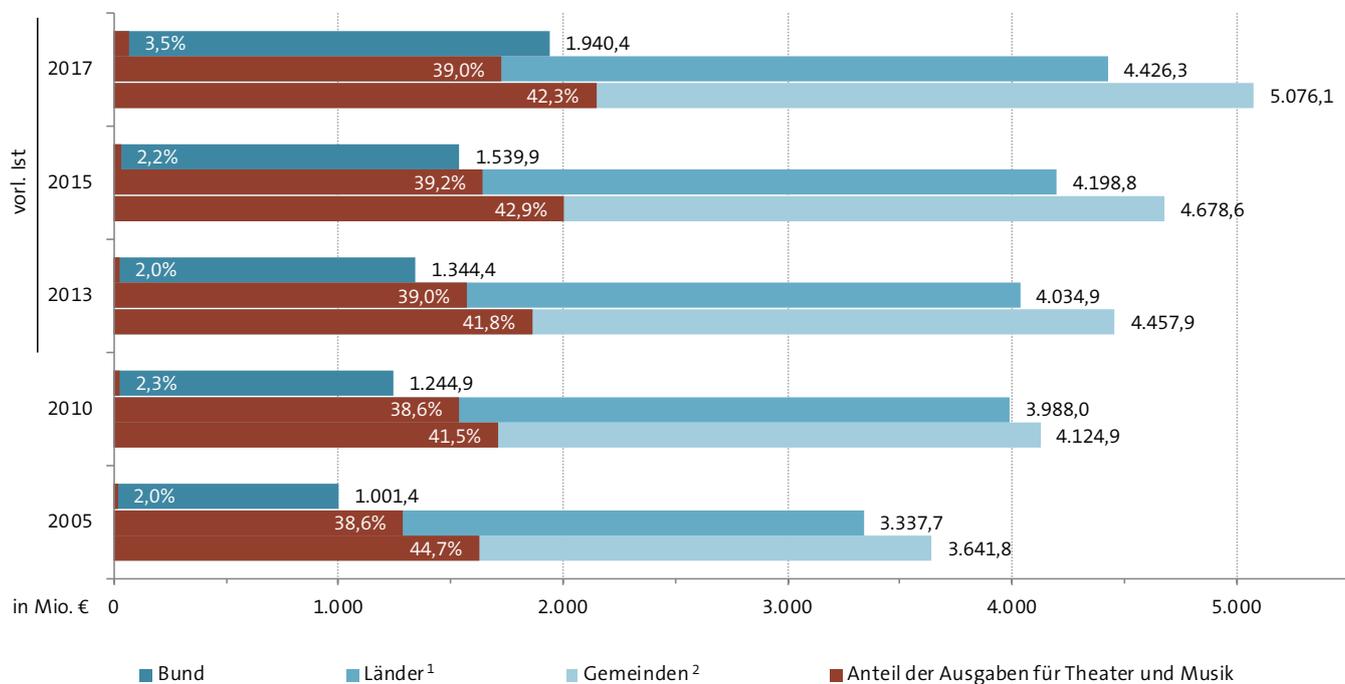


» Öffentliche Ausgaben für Kultur nach Kulturbereichen und Körperschaftsgruppen
Kulturausgaben insgesamt nach Körperschaftsgruppen und Kulturbereichen 2017

Entwicklung der Kulturausgaben insgesamt und der Ausgaben für Theater und Musik


Kulturbereiche	Kulturausgaben insgesamt				
	2005	2010	2013	2015	2017
	vorl. Ist				
in Mio. € (in %)					
Theater und Musik	2.935,7 (36,8)	3.278,8 (35,0)	3.462,0 (35,2)	3.683,6 (35,4)	3.942,8 (34,5)
Bibliotheken ³	1.188,3 (14,9)	1.377,1 (14,7)	1.424,7 (14,5)	1.504,5 (14,4)	1.611,8 (14,1)
Museen, Sammlungen, Ausstellungen	1.449,6 (18,2)	1.766,3 (18,9)	1.879,2 (19,1)	1.906,9 (18,3)	2.182,7 (19,1)
Denkmalschutz, Denkmalpflege	409,1 (5,1)	517,6 (5,5)	494,1 (5,0)	500,4 (4,8)	574,6 (5,0)
Kulturelle Angelegenheiten im Ausland	281,9 (3,5)	369,9 (4,0)	399,7 (4,1)	552,2 (5,3)	686,0 (6,0)
Öffentliche Kunsthochschulen	398,6 (5,0)	499,9 (5,3)	539,4 (5,5)	540,1 (5,2)	584,8 (5,1)
Sonstige Kulturpflege	844,8 (10,6)	1.291,2 (13,8)	1.394,0 (14,2)	1.490,0 (14,3)	1.579,4 (13,8)
Verwaltung für kulturelle Angelegenheiten	472,9 (5,9)	257,0 (2,7)	244,2 (2,5)	239,7 (2,3)	280,7 (2,5)
Insgesamt	7.980,9 (100,0)	9.357,8 (100,0)	9.837,2 (100,0)	10.417,4 (100,0)	11.442,8 (100,0)

» Öffentliche Ausgaben für Kultur nach Kulturbereichen und Körperschaftsgruppen
Kulturausgaben insgesamt und Anteil Theater und Musik nach Körperschaftsgruppen


Kulturbereiche	Bund					Länder ¹					Gemeinden ²				
	2005	2010	2013	2015	2017	2005	2010	2013	2015	2017	2005	2010	2013	2015	2017
	vorl. Ist					vorl. Ist					vorl. Ist				
	in Mio. €														
Theater und Musik	19,8	29,0	27,3	33,7	68,2	1.289,3	1.538,6	1.572,1	1.644,3	1.727,5	1.626,6	1.711,2	1.862,6	2.005,7	2.147,1
Bibliotheken ^{3,4}	224,3	314,1	303,2	317,0	332,2	354,5	392,0	417,5	420,4	441,4	609,5	671,0	704,0	767,1	838,2
Museen, Sammlungen, Ausstellungen ⁴	249,0	265,4	306,5	331,7	462,9	510,5	637,4	572,9	618,1	608,3	690,1	863,5	999,8	957,0	1.111,6
Denkmalschutz, Denkmalpflege	48,6	67,0	84,9	77,6	135,9	254,8	299,3	237,0	235,5	236,3	105,7	151,3	172,2	187,3	202,4
Kulturelle Angelegenheiten im Ausland	274,6	368,2	397,1	551,9	684,9	7,3	1,6	2,6	0,3	1,1	-	-	-	-	-
Öffentliche Kunsthochschulen	-	-	-	-	-	398,6	499,9	539,4	540,1	584,8	-	-	-	-	-
Sonstige Kulturpflege	185,1	199,9	225,5	228,0	256,3	388,0	475,3	518,8	563,6	617,3	271,7	616,0	649,7	698,4	705,7
Verwaltung für kulturelle Angelegenheiten	-	1,3	-	-	-	134,7	143,9	174,6	176,5	209,5	338,2	111,8	69,6	63,2	71,2
Insgesamt	1.001,4	1.244,9	1.344,4	1.539,9	1.940,4	3.337,7	3.988,0	4.034,9	4.198,8	4.426,3	3.641,8	4.124,9	4.457,9	4.678,6	5.076,1

» Öffentliche Ausgaben für Kultur nach Kulturbereichen und Körperschaftsgruppen

Hinweis: Die Finanzdaten beziehen sich – mit Ausnahme der Mittel für öffentliche Kunsthochschulen – auf Grundmittel. Diese geben den Zuschussbedarf der öffentlichen Haushalte für einen Aufgabenbereich an, d. h. sie beschreiben die Ausgaben abzüglich der vom Aufgabenbereich erzielten Einnahmen. Die Grundmittel weisen den Betrag aus, der aus allgemeinen Haushaltsmitteln (Steuern, Mitteln aus Finanzausgleich, Kreditmarktmitteln und Rücklagen) bereitgestellt wird, einschließlich der investiven Maßnahmen. Datenquelle bei der Darstellung der Kunsthochschulen ist seit 2014 die Hochschulfinanzstatistik mit den darin ausgewiesenen Trägermitteln. Im Vergleich zu den Grundmitteln werden bei den Trägermitteln neben Drittmitteleinnahmen und Verwaltungseinnahmen auch Zuweisungen und Zuschüsse von den Ausgaben abgezogen. Es werden zudem nur noch ausschließlich öffentliche Kunsthochschulen berücksichtigt. Rückwirkend bis zum Jahr 2005 wurden die Finanzdaten der Kunsthochschulen entsprechend revidiert.

Der Kulturfinanzbericht weist bis einschließlich 2011 Ist-Daten auf Basis der Jahresrechnungsstatistik aus. Aufgrund methodischer Umstellungen der Kern- und Extrahaushalte können für die darauffolgenden Jahre nur vorläufige Ist-Daten ausgegeben werden; es liegen keine endgültigen Daten der Jahresrechnungsstatistik nach 2011 vor. Basis der vorläufigen Ist-Werte ist die Haushaltsansatzstatistik für die staatlichen Haushalte sowie eine Vorabaubereitung der Gemeindefinanzstatistik für die kommunalen Haushalte. Bei der Interpretation der Zeitreihen ist zu beachten, dass aufgrund der anhaltenden Umstellung von Kameralistik auf Doppik (doppelte Buchführung in Konten) in den Gemeindeausgaben, aufgrund von Ausgliederungen von Kultureinrichtungen sowie Veranschlagungen von Finanzausgleichsmitteln die Daten nicht uneingeschränkt miteinander vergleichbar sind.

Im Hinblick auf die aufgeführten Kulturbereiche ist zudem zu beachten, dass die verschiedenen Sparten des Musiklebens nicht nur in der Kategorie „Theater und Musik“, sondern aufgrund ihrer Einbindung in größere Organisations- oder Themenkomplexe häufig auch in anderen Kategorien erfasst werden (z. B. Ausgaben für musikbezogene Anteile in Bibliotheken, Museen, kulturelle Angelegenheiten im Ausland etc.).

¹ Einschließlich Stadtstaaten.

² Einschließlich Gemeinde- und Zweckverbände.

³ Wissenschaftliche und nichtwissenschaftliche Bibliotheken, ohne Hochschulbibliotheken.

⁴ Ausgaben des Bundes für die Stiftung Preußischer Kulturbesitz werden für den Kulturfinanzbericht auf Museen und Bibliotheken aufgeteilt.

Quelle: Zusammengestellt vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Kulturfinanzbericht 2020, hrsg. von den Statistischen Ämtern des Bundes und der Länder, Wiesbaden 2020.