

» Verhältniszahlen für Besuche, Einspielergebnisse und Zuschüsse

Spielzeit	Nur Musiktheater und Konzerte der Theaterorchester					Musik- und Sprechtheater	
	Besuche der Veranstaltungen in % der verfügbaren Plätze					Einspiel- ergebnis in %	Betriebs- zuschuss pro Besuch ¹ in €
	Oper	Tanz	Operette	Musical	Konzert		
2000/01	76,7	73,4	75,6	76,8	71,9	16,0	91,30
2001/02	73,1	71,4	72,7	74,5	73,2	16,1	96,07
2002/03	71,4	69,3	75,3	62,9	73,7	16,4	94,62
2003/04	72,5	72,9	74,3	81,9	72,5	16,3	95,74
2004/05	76,5	71,4	71,8	77,8	77,0	17,0	100,54
2005/06	72,9	73,1	73,3	76,1	73,6	17,3	103,10
2006/07	73,0	74,7	73,2	71,1	73,5	18,0	101,75
2007/08	73,5	73,5	72,5	76,2	73,1	19,1	101,40
2008/09	72,8	75,5	73,0	74,9	75,5	18,5	99,31
2009/10	75,7	82,3	74,9	79,3	76,1	18,2	109,47
2010/11	73,8	78,0	72,0	80,8	76,3	18,4	109,54
2011/12	75,7	80,0	69,7	79,4	77,1	18,4	112,67
2012/13	75,3	80,3	71,2	83,3	76,6	18,1	115,74
2013/14	75,3	79,7	74,2	84,5	75,8	18,4	117,23
2014/15	74,6	80,2	74,0	83,7	75,6	18,2	121,10
2015/16	75,4	79,2	80,9	82,6	78,3	18,2	124,68
2016/17	73,7	78,5	76,6	83,9	78,3	17,8	132,56
2017/18	74,2	79,4	74,4	84,3	78,6	17,8	138,01
2018/19	74,5	81,6	77,6	84,2	77,9	17,7	141,15

Hinweise: Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Die Daten der Zeitreihe sind nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren nicht immer vollständig ist.

¹ Bei Landesbühnen einschließlich der Besuche an den übrigen Spielorten.

Quelle: Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.