

Konzerte und Besuchszahlen der öffentlich finanzierten Orchester

Quelle: Deutscher Bühnenverein

Daten: Spielzeiten 2000/01 bis 2020/21

 <https://miz.org/de/statistiken/konzerte-und-besuchszahlen-der-oeffentlich-finanzierten-orchester>

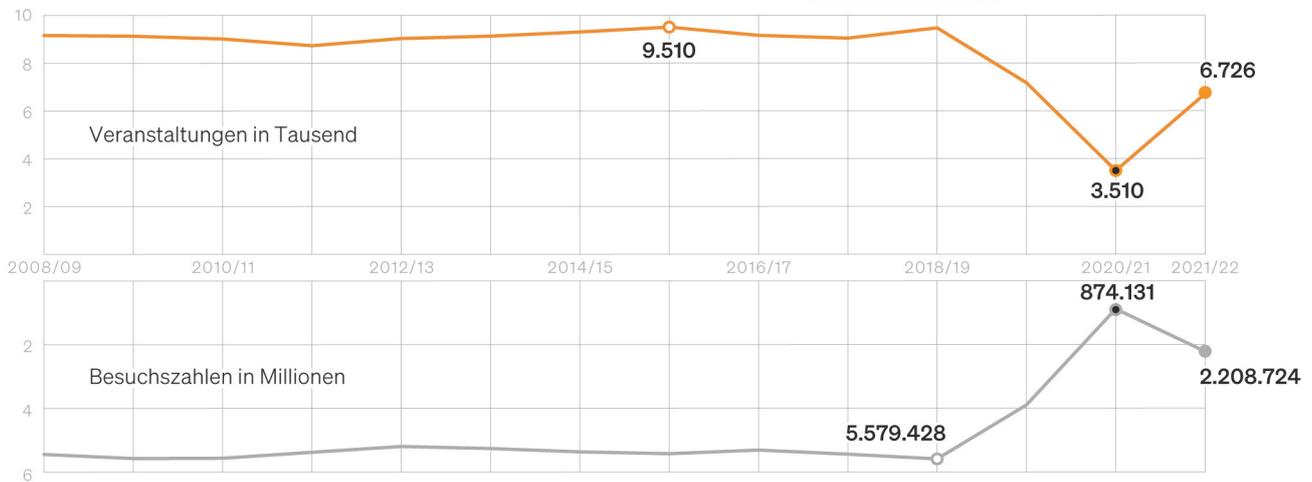
Statistiken

Konzerte und Besuchszahlen der öffentlich finanzierten Orchester

○ Höchster Wert

● Tiefster Wert

ORCHESTER



Quelle: Deutscher Bühnenverein; © Deutsches Musikinformationszentrum

Spielzeit	Konzerte						Besuche
	Insgesamt	Selbstständige Orchester ²			Theater- orchester ³	Rundfunk- orchester ⁴	Insgesamt ⁵
		Insgesamt	am Ort	auswärts			
2008/09	9.157	6.079	4.288	1.791	2.625	453	5.440.889
2009/10	9.128	5.870	4.109	1.761	2.715	543	5.569.650
2010/11	9.013	5.774	4.133	1.641	2.817	422	5.559.783
2011/12	8.732	5.712	4.073	1.639	2.625	395	5.372.546
2012/13	9.032	5.834	4.197	1.637	2.704	494	5.190.847
2013/14	9.132	5.832	4.277	1.555	2.832	468	5.254.394
2014/15	9.306	6.029	4.179	1.850	2.834	443	5.359.869
2015/16	9.510	6.020	4.223	1.797	2.897	593	5.416.496
2016/17	9.165	5.727	3.958	1.769	2.945	493	5.303.333
2017/18	9.049	5.570	3.864	1.706	2.861	618	5.431.828
2018/19	9.478	5.574	3.822	1.752	3.038	866	5.579.428
2019/20 ¹	7.183	4.218	3.057	1.161	2.384	581	3.885.230
2020/21 ¹	3.510	1.669	1.363	306	1.337	504	874.131
2021/22 ¹	6.726	3.423	2.542	881	2.652	651	2.208.724

HINWEIS

Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Die Daten der Zeitreihe sind nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren, aber auch während der COVID-19-Pandemie nicht immer vollständig war.

FUSSNOTEN

¹ Die Spielzeitdaten 2019/20 und 2020/21 spiegeln die Auswirkungen der Coronaschutzmaßnahmen auf die Orchester. Ab März 2020 führten diese wiederholt zu Einschränkungen des Konzertbetriebs bzw. zur Schließung der Häuser. Die Daten der Spielzeit 2021/22 beschreiben die erste Spielzeit nach dem Ende der pandemiebedingten Einschränkungen.

² In der Abgrenzung des Deutschen Bühnenvereins (Konzertorchester sowie Theaterorchester mit eigenem Etat).

³ In der Abgrenzung des Deutschen Bühnenvereins (in Theater integrierte Orchester ohne eigenen Etat). Es werden nur eigene Konzertveranstaltungen am Ort ausgewiesen.

⁴ Die Angaben beziehen sich teilweise nur auf Veranstaltungen am Ort.

⁵ Selbständige Orchester sind auch mit Besuchen auswärtiger Veranstaltungen berücksichtigt; bei den Rundfunkorchestern sind teilweise ebenfalls Besuchszahlen der auswärtigen Konzerte eingeschlossen.

QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.

Haben Sie Fragen oder suchen
Sie etwas Bestimmtes?

 miz.org/de/statistiken

 info@miz.org

TRÄGER DES MIZ



Deutscher Musikrat gGmbH
Deutsches Musikinformationszentrum (miz)

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: info@miz.org

www.miz.org

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister