



Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

Quelle: Institut für Demoskopie Allensbach

Daten: 2003 bis 2023

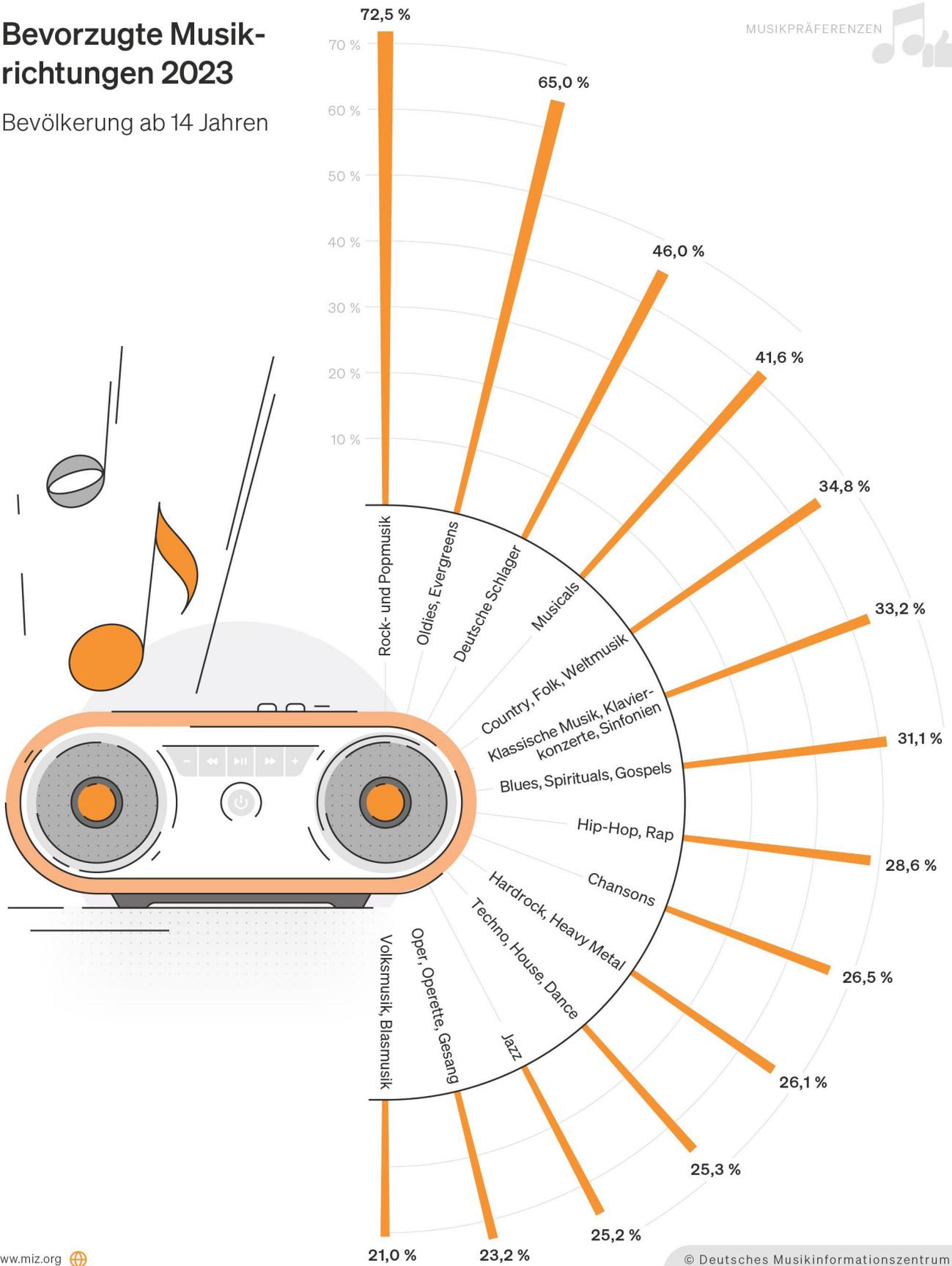
 <https://miz.org/de/statistiken/bevorzugte-musikrichtungen-nach-altersgruppen>

Statistiken

Bevorzugte Musikrichtungen 2023

Bevölkerung ab 14 Jahren

MUSIKPRÄFERENZEN



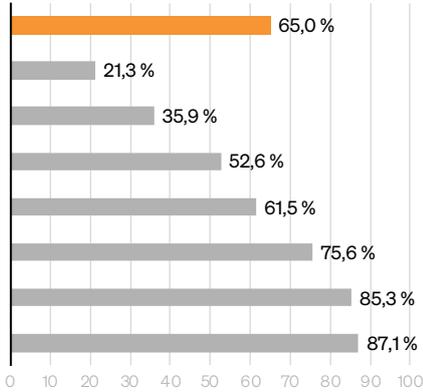
Oldies, Evergreens



MUSIKPRÄFERENZEN

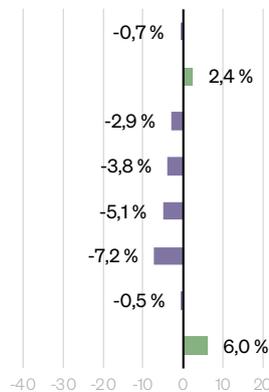


2023: höre ich sehr gern/auch noch gern

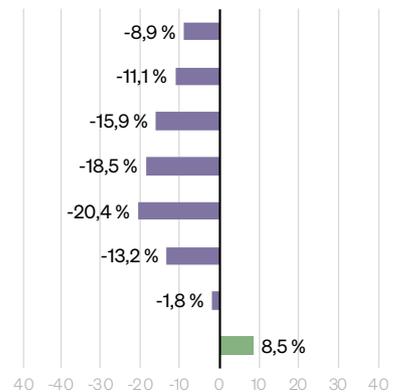


Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

10-Jahresvergleich
Veränderung zu 2013



20-Jahresvergleich
Veränderung zu 2003



www.miz.org

© Deutsches Musikinformationszentrum

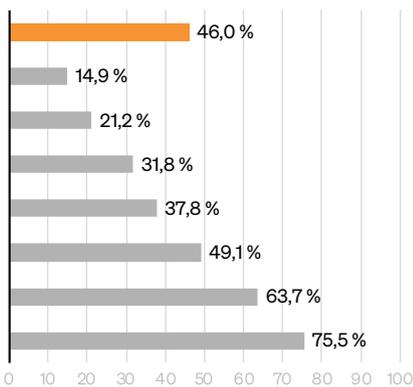
Deutsche Schlager



MUSIKPRÄFERENZEN

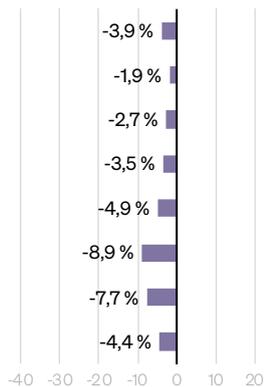


2023: höre ich sehr gern/auch noch gern

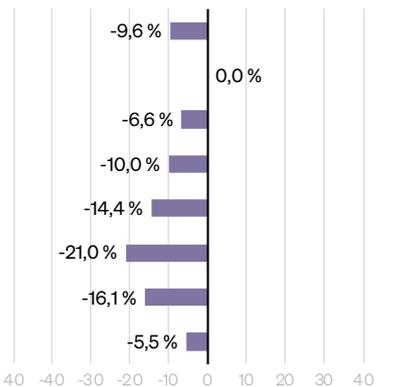


Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

10-Jahresvergleich
Veränderung zu 2013



20-Jahresvergleich
Veränderung zu 2003



www.miz.org

© Deutsches Musikinformationszentrum

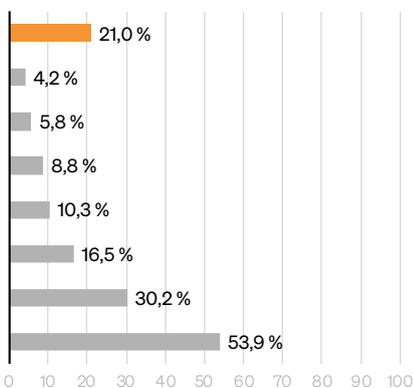
Volksmusik, Blasmusik



MUSIKPRÄFERENZEN

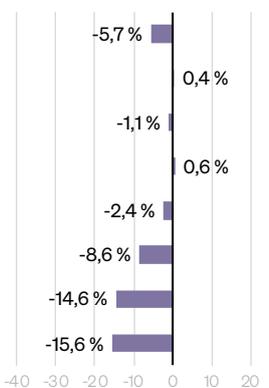


2023: höre ich sehr gern/auch noch gern

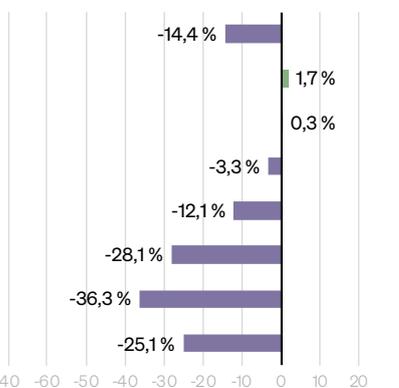


Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

10-Jahresvergleich
Veränderung zu 2013



20-Jahresvergleich
Veränderung zu 2003

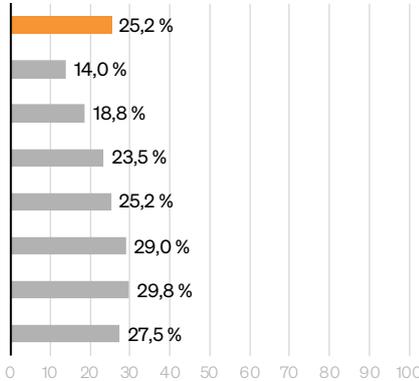


www.miz.org

© Deutsches Musikinformationszentrum

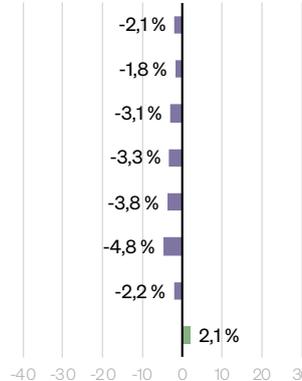
Jazz 

2023: höre ich sehr gern/auch noch gern

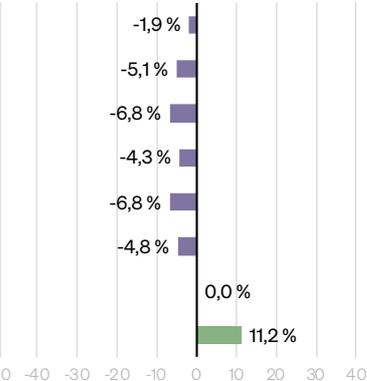


Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

10-Jahresvergleich
Veränderung zu 2013



20-Jahresvergleich
Veränderung zu 2003



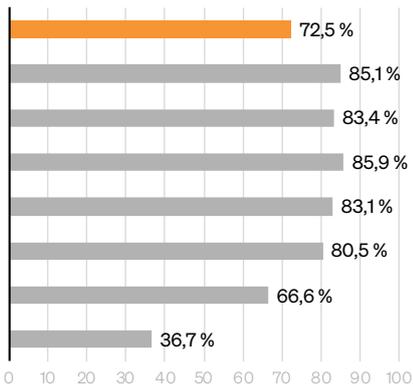
MUSIKPRÄFERENZEN 

www.miz.org 

© Deutsches Musikinformationszentrum

Rock- und Popmusik 

2023: höre ich sehr gern/auch noch gern

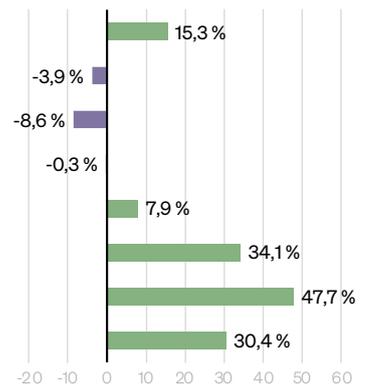


Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

10-Jahresvergleich
Veränderung zu 2013

Der Vergleichswert für den 10-Jahresvergleich liegt nicht vor, da in den Jahren 2006 bis 2015 eine Ausdifferenzierung zwischen deutsch- und englischsprachiger Rock- und Popmusik erfolgte.

20-Jahresvergleich
Veränderung zu 2003



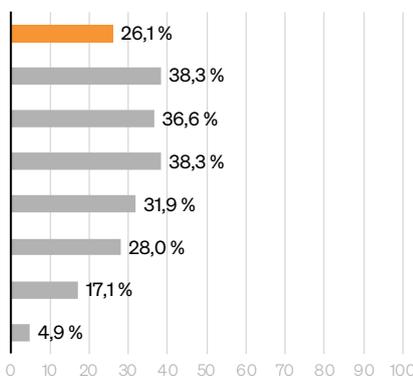
MUSIKPRÄFERENZEN 

www.miz.org 

© Deutsches Musikinformationszentrum

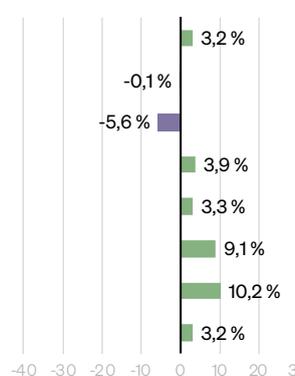
Hardrock, Heavy Metal 

2023: höre ich sehr gern/auch noch gern

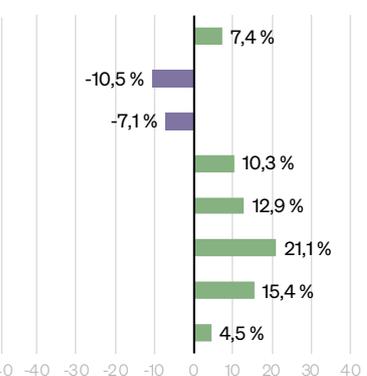


Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

10-Jahresvergleich
Veränderung zu 2013



20-Jahresvergleich
Veränderung zu 2003



MUSIKPRÄFERENZEN 

www.miz.org 

© Deutsches Musikinformationszentrum

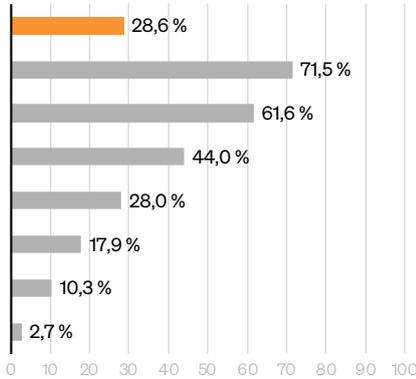
Hip-Hop, Rap



MUSIKPRÄFERENZEN



2023: höre ich sehr gern/auch noch gern



Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

Jahresvergleich
Veränderung zu 2013/2003

Bis einschließlich 2018 schloss diese Kategorie auch das Genre Dance mit ein („Dance, Hip-Hop, Rap“).
Aus diesem Grund können keine Vergleichswerte früherer Jahre herangezogen werden.

www.miz.org

© Deutsches Musikinformationszentrum

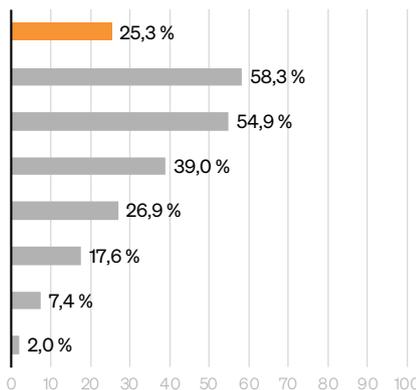
Techno, House, Dance



MUSIKPRÄFERENZEN



2023: höre ich sehr gern/auch noch gern



Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

Jahresvergleich
Veränderung zu 2013/2003

Bis einschließlich 2018 schloss diese Kategorie auch das Genre Dance mit ein („Dance, Hip-Hop, Rap“).
Aus diesem Grund können keine Vergleichswerte früherer Jahre herangezogen werden.

www.miz.org

© Deutsches Musikinformationszentrum

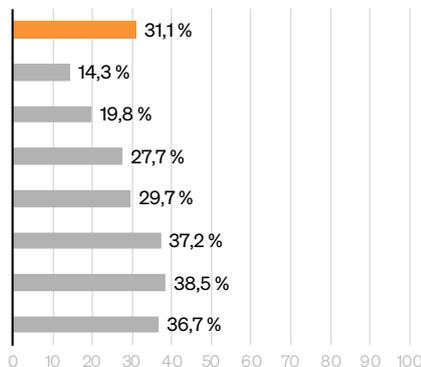
Blues, Spirituals, Gospels



MUSIKPRÄFERENZEN

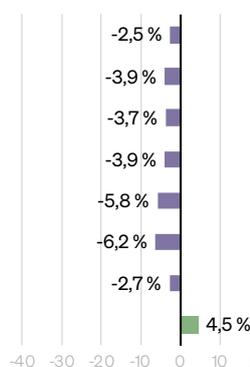


2023: höre ich sehr gern/auch noch gern

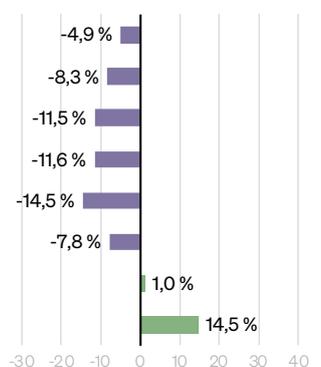


Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

10-Jahresvergleich
Veränderung zu 2013



20-Jahresvergleich
Veränderung zu 2003

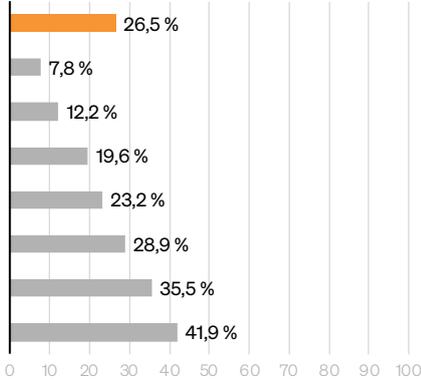


www.miz.org

© Deutsches Musikinformationszentrum

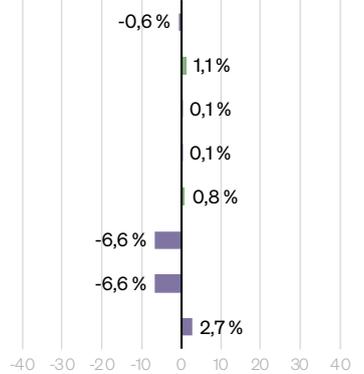
Chansons 

2023: höre ich sehr gern/auch noch gern

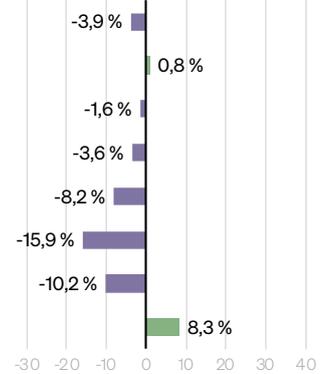


Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

10-Jahresvergleich
Veränderung zu 2013



20-Jahresvergleich
Veränderung zu 2003

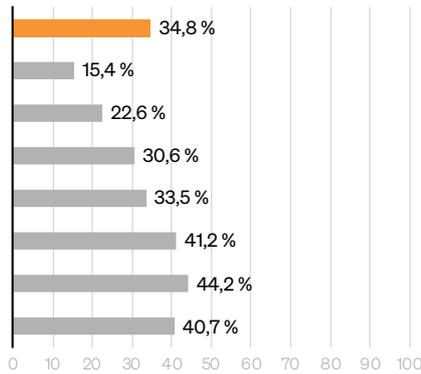


www.miz.org 

© Deutsches Musikinformationszentrum

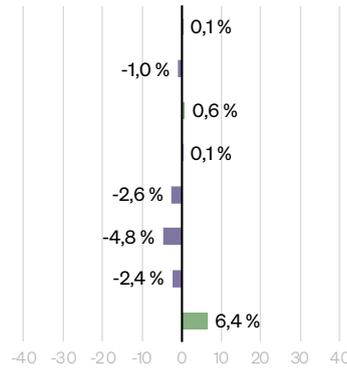
Country, Folk, Weltmusik 

2023: höre ich sehr gern/auch noch gern



Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

10-Jahresvergleich
Veränderung zu 2013



MUSIKPRÄFERENZEN 

20-Jahresvergleich
Veränderung zu 2003

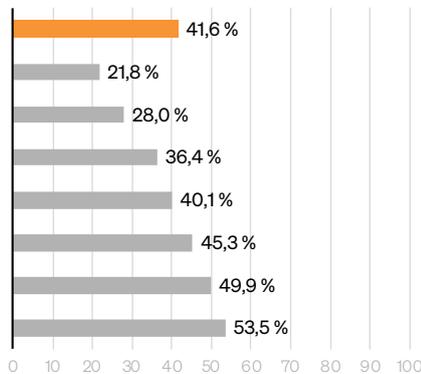
Der Vergleichswert für den 20-Jahresvergleich liegt nicht vor, da die Kategorie „Country, Folk, Weltmusik“ erst seit dem Jahr 2012 berücksichtigt wird.

www.miz.org 

© Deutsches Musikinformationszentrum

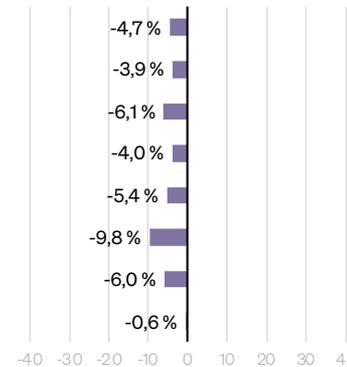
Musicals 

2023: höre ich sehr gern/auch noch gern



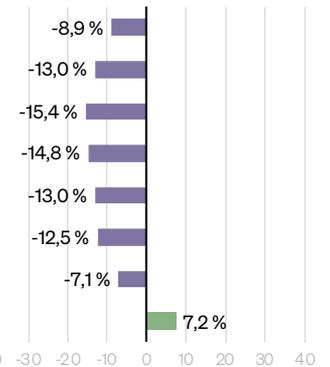
Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

10-Jahresvergleich
Veränderung zu 2013



MUSIKPRÄFERENZEN 

20-Jahresvergleich
Veränderung zu 2003



www.miz.org 

© Deutsches Musikinformationszentrum

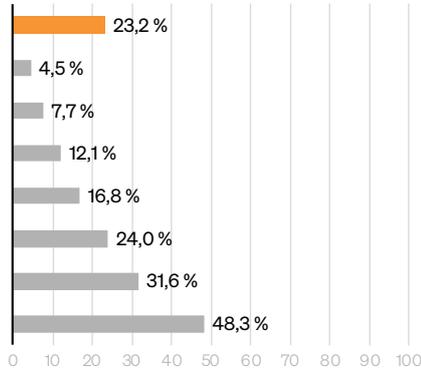
Oper, Operette, Gesang



MUSIKPRÄFERENZEN

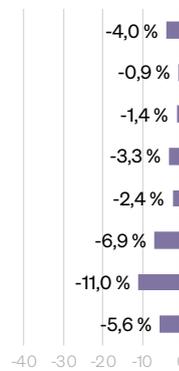


2023: höre ich sehr gern/auch noch gern

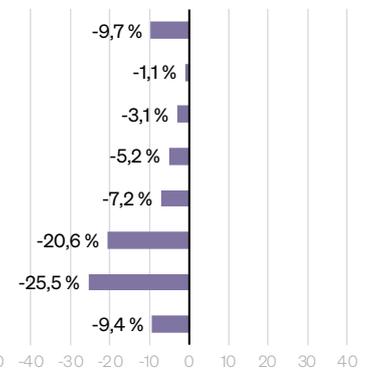


Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

10-Jahresvergleich
Veränderung zu 2013



20-Jahresvergleich
Veränderung zu 2003



www.miz.org

© Deutsches Musikinformationszentrum

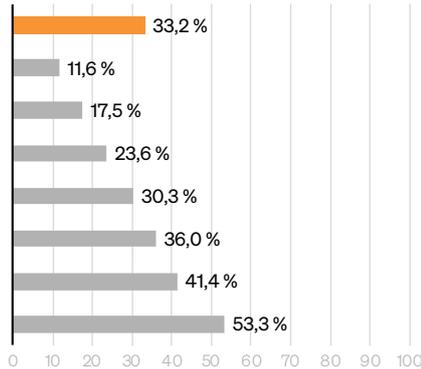
Klassische Musik, Klavierkonzerte, Sinfonien



MUSIKPRÄFERENZEN

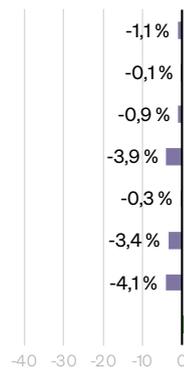


2023: höre ich sehr gern/auch noch gern

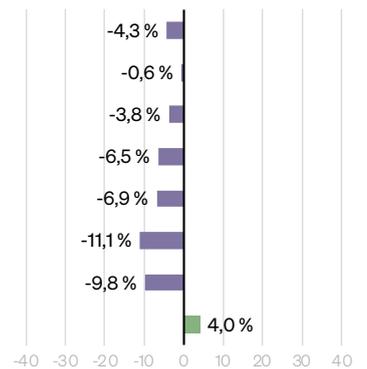


Insgesamt
14-19 Jahre
20-29 Jahre
30-39 Jahre
40-49 Jahre
50-59 Jahre
60-69 Jahre
70+ Jahre

10-Jahresvergleich
Veränderung zu 2013



20-Jahresvergleich
Veränderung zu 2003



www.miz.org

© Deutsches Musikinformationszentrum

Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

Höre ich sehr gern/ auch noch gern		Altersgruppen							
		Insgesamt	14-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70+
Jahr		in %							
Oldies, Evergreens	2023	65,0	21,3	35,9	52,6	61,5	75,6	85,3	87,1
	2022	65,8	22,9	37,8	53,8	61,9	76,6	85,4	87,9
	2021	65,9	20,9	36,8	55,1	63,0	78,4	84,3	87,7
	2020	65,5	18,2	36,7	53,8	63,0	79,0	86,3	86,4
	2019	64,9	19,4	37,1	52,9	62,9	78,9	85,9	84,2
	2018	64,4	20,6	36,0	55,2	63,4	78,3	84,6	83,1
	2017	65,1	20,6	37,9	53,9	63,6	80,0	85,0	83,8
	2016	65,5	20,4	38,7	54,4	65,3	80,5	86,3	82,3
	2015	65,3	18,8	37,7	55,4	66,4	80,1	87,2	81,0
	2014	64,9	17,7	38,2	54,2	64,6	81,5	86,3	81,4
	2013	65,7	18,9	38,8	56,4	66,6	82,8	85,8	81,1
	2003	73,9	32,4	51,8	71,1	81,9	88,8	87,1	78,6
Deutsche Schlager	2023	46,0	14,9	21,2	31,8	37,8	49,1	63,7	75,5
	2022	45,9	16,0	21,6	31,9	37,6	48,6	62,6	77,1
	2021	47,4	17,4	22,6	34,4	39,2	50,6	62,7	79,4
	2020	48,5	17,5	25,3	35,1	40,3	52,5	65,3	79,0
	2019	48,9	20,3	26,3	34,7	42,6	53,2	66,2	76,9
	2018	49,0	18,6	25,7	34,8	44,5	53,5	67,0	77,1
	2017	50,0	16,6	26,2	35,4	45,1	55,9	67,9	78,6
	2016	51,8	18,9	27,2	37,5	46,8	57,5	70,5	80,0
	2015	52,1	20,7	26,7	38,3	46,7	57,8	72,6	79,8
	2014	50,5	19,0	24,1	36,6	43,1	58,2	70,9	80,0
	2013	49,9	16,8	23,9	35,3	42,7	58,0	71,4	79,9
	2003	55,6	14,9	27,8	41,8	52,2	70,1	79,8	81,0
Volksmusik, Blasmusik	2023	21,0	4,2	5,8	8,8	10,3	16,5	30,2	53,9
	2022	21,3	3,8	5,9	8,2	10,9	15,9	30,9	56,8
	2021	22,8	3,5	6,3	8,6	12,6	17,5	33,4	59,9
	2020	23,5	4,0	7,2	10,1	12,4	19,4	34,0	60,2
	2019	23,3	5,4	7,5	9,5	11,7	19,8	33,6	60,1
	2018	23,8	5,3	6,8	9,4	11,5	19,6	37,2	61,9
	2017	24,5	4,3	6,7	9,6	12,7	19,8	38,9	63,1
	2016	25,1	4,1	6,7	9,2	14,0	20,8	39,7	64,0
	2015	25,4	4,5	5,7	9,2	13,2	22,6	41,2	65,1
	2014	25,7	4,9	5,9	8,8	11,7	23,5	41,9	67,6
	2013	26,7	3,8	6,9	8,2	12,7	25,1	44,8	69,5
	2003	35,4	2,5	5,5	12,1	22,4	44,6	66,5	79,0

Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

Höre ich sehr gern/ auch noch gern	Jahr	Altersgruppen							
		Insgesamt	14-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70+
		in %							
Jazz	2023	25,2	14,0	18,8	23,5	25,2	29,0	29,8	27,5
	2022	25,5	14,6	19,6	23,9	25,4	28,6	30,5	27,7
	2021	24,3	12,1	19,1	23	24,1	28,1	30,7	24,5
	2020	24,6	13,3	20,1	23,0	24,5	28,5	30,4	24,6
	2019	25,4	14,4	21,7	24,4	25,0	29,8	29,9	25,8
	2018	26,2	14,0	21,5	25,2	26,9	32,3	29,4	26,0
	2017	26,6	15,7	22,8	23,9	27,2	32,3	30,9	26,3
	2016	27,4	15,4	24,6	25,2	27,9	32,5	32,8	26,3
	2015	27,3	14,5	24,5	26,2	28,4	32,3	32,7	25,2
	2014	27,0	15,1	24,2	25,5	28,0	32,9	32,6	24,3
	2013	27,3	15,8	21,9	26,8	29,0	33,8	32,0	25,4
2003	27,1	19,1	25,6	27,8	32,0	33,8	29,8	16,3	
Rock- und Popmusik	2023	72,5	85,1	83,4	85,9	83,1	80,5	66,6	36,7
	2022	72,2	84,6	84,1	86,2	82,8	80,0	65,4	35,7
	2021	71,7	83,5	85,5	86,3	83,7	78,8	63,8	33,4
	2020	70,6	83,9	85,6	84,7	83,9	78,2	62,0	29,5
	2019	70,5	86,2	85,6	85,1	83,8	78,4	61,9	26,4
	2018	70,2	87,1	87,2	86,4	84,2	78,2	58,9	24,0
	2017	71,5	88,1	88,4	87,5	85,2	79,3	60,5	26,5
	2016	74,3	89,7	89,0	89,3	87,9	82,6	65,8	30,5
	2003	57,2	89,0	92,0	86,2	75,2	46,4	18,9	6,3
Hardrock, Heavy Metal	2023	26,1	38,3	36,6	38,3	31,9	28	17,1	4,9
	2022	26,0	40,0	37,7	38,4	31,9	27,0	16,0	4,2
	2021	25,8	38,6	39,3	36,8	32,7	25,6	15,0	4,8
	2020	25,4	36,9	39,0	37,4	32,9	24,9	13,5	4,3
	2019	25,0	37,5	39,8	36,4	32,2	24,1	12,8	3,4
	2018	24,7	38,1	40,7	35,5	31,5	23,6	12,0	2,5
	2017	24,1	37,4	40,4	37,1	30,1	22,5	10,4	2,2
	2016	23,0	36,5	38,4	35,5	28,7	21,1	10,2	2,1
	2015	22,4	34,9	38,8	34,5	27,5	20,2	9,1	2,0
	2014	22,6	36,5	41,4	34,9	27,7	19,2	7,8	1,7
	2013	22,9	38,4	42,2	34,4	28,6	18,9	6,9	1,7
2003	18,7	48,8	43,7	28,0	19,0	6,9	1,7	0,4	

Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

Höre ich sehr gern/ auch noch gern	Jahr	Altersgruppen							
		Insgesamt	14-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70+
		in %							
Hip-Hop, Rap	2023	28,6	71,5	61,6	44,0	28,0	17,9	10,3	2,7
	2022	28,8	75,7	62,6	43,2	27,9	17,0	9,5	3,0
	2021	28,6	76,7	62,0	41,4	27,9	16,8	8,5	3,5
	2020	27,9	75,2	60,3	39,7	27,6	16,8	8,0	3,0
	2019	27,8	75,0	60,6	38,7	27,0	17,3	7,2	2,5
Dance, Hip-Hop, Rap	2018	33,9	79,6	67,5	48,3	36,2	24,0	10,4	2,9
	2017	32,8	80,2	66,0	48,8	33,8	22,2	10,1	2,4
	2016	30,2	77,5	62,0	46,0	29,2	19,9	8,6	2,2
	2015	29,2	77,8	61,9	43,7	28,5	17,3	7,0	2,3
	2014	29,1	77,3	62,6	43,9	28,5	15,7	6,3	2,3
	2013	28,5	76,4	61,6	43,0	27,4	15,3	5,0	2,0
	2003	24,2	78,5	61,3	33,7	19,0	6,4	2,0	0,9
Techno, House, Dance	2023	25,3	58,3	54,9	39,0	26,9	17,6	7,4	2,0
	2022	25,6	60,2	56,8	39,5	26,7	16,2	7,4	2,0
	2021	25,2	63,3	55,0	38,2	26,3	15,3	7,3	1,7
	2020	24,9	63,5	54,7	37,2	26,0	14,9	6,7	1,6
	2019	25,0	62,5	56,4	37,2	25,0	15,0	5,7	1,7
Techno, House	2018	23,4	61,3	53,8	35,9	22,3	12,2	4,2	1,1
	2017	23,3	63,3	53,5	35,8	21,7	12,1	4,3	1,3
	2016	22,2	63,7	52,0	33,3	19,2	11,1	4,5	1,1
	2015	21,6	64,0	52,6	31,6	18,4	10,1	3,6	0,9
	2014	21,6	63,1	52,4	31,7	19,1	9,4	2,9	1,0
	2013	21,6	64,7	53,3	31,4	18,5	8,6	2,5	1,0
	2003	16,8	65,0	47,1	20,7	9,7	2,4	1,3	0,9
Blues, Spirituals, Gospels	2023	31,1	14,3	19,8	27,7	29,7	37,2	38,5	36,7
	2022	31,9	14,1	20,3	28,6	30,9	37,4	40,3	38,0
	2021	31,0	12,4	20,2	28	30,6	37,8	39,8	34,7
	2020	31,1	12,0	19,8	27,3	31,4	38,7	41,5	33,3
	2019	32,4	13,5	21,7	28,2	32,4	40,8	41,2	35,3
	2018	32,8	14,6	22,5	29,7	34,2	41,0	40,3	35,3
	2017	32,7	15,3	22,4	29,2	32,9	40,8	41,9	35,0
	2016	32,4	14,8	22,5	27,9	32,9	40,8	43,4	33,6
	2015	32,4	13,9	23,5	28,2	33,6	40,9	42,6	32,9
	2014	32,9	15,3	24,6	29,8	32,8	42,9	41,6	32,8
	2013	33,6	18,2	23,5	31,6	35,5	43,4	41,2	32,2
	2003	36,0	22,6	31,3	39,3	44,2	45,0	37,5	22,2

Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

Höre ich sehr gern/ auch noch gern	Jahr	Altersgruppen							
		Insgesamt	14-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70+
		in %							
Chansons	2023	26,5	7,8	12,2	19,6	23,2	28,9	35,5	41,9
	2022	26,8	6,6	12,8	20,3	23,3	28,0	37,0	43,2
	2021	26,0	5,7	12,0	19,0	21,7	28,2	38,6	40,9
	2020	26,2	5,1	11,7	17,8	22,5	29,3	40,1	41,1
	2019	26,8	5,7	12,3	18,3	22,1	30,8	40,3	42,7
	2018	26,1	6,5	11,4	17,8	22,2	31,4	38,3	41,4
	2017	26,5	7,0	11,7	16,5	23,3	31,7	39,8	41,1
	2016	27,2	6,2	11,7	18,3	23,8	32,5	43,2	40,5
	2015	26,9	5,4	11,5	19,4	23,1	32,9	42,7	39,2
	2014	26,7	5,9	12,5	18,4	21,6	34,5	42,2	39,0
	2013	27,1	6,7	12,1	19,5	22,4	35,5	42,1	39,2
2003	30,4	7,0	13,8	23,2	31,4	44,8	45,7	33,6	
Country, Folk, Weltmusik	2023	34,8	15,4	22,6	30,6	33,5	41,2	44,2	40,7
	2022	35,2	14,1	23,1	30	34,3	42,1	44,9	41,8
	2021	35,5	15,1	22,9	30,5	36,0	42,7	46,1	40,2
	2020	36,0	15,5	24,0	30,6	36,3	44,3	47,2	39,6
	2019	36,3	14,8	25,6	30,2	35,0	45,5	48,1	39,9
	2018	35,8	14,9	25,3	30,1	35,0	45,6	46,5	39,2
	2017	35,7	17,0	24,2	30,2	34,9	46,6	46,4	38,0
	2016	36,0	17,9	25,0	30,6	35,6	46,7	47,4	36,9
	2015	35,1	16,3	23,6	30,1	35,7	45,0	47,2	36,2
	2014	34,7	16,5	22,6	29,8	34,9	45,3	47,4	35,2
	2013	34,7	16,4	22,0	30,5	36,1	46,0	46,6	34,3
2003	-	-	-	-	-	-	-	-	
Musicals	2023	41,6	21,8	28,0	36,4	40,1	45,3	49,9	53,5
	2022	42,6	21,8	29,3	38,1	41,6	44,9	51,1	55,2
	2021	42,2	22,6	29,9	38,3	41,4	45,8	50,8	52,1
	2020	44,2	23,8	32,3	37,8	43,4	49,7	53,1	54,0
	2019	45,1	23,6	33,4	40,1	43,7	50,7	54,7	54,6
	2018	45,1	22,9	33,2	42,3	44,4	49,8	54,6	54,3
	2017	45,1	25,2	33,2	40,9	44,6	49,3	54,1	54,7
	2016	45,2	25,9	33,4	40,8	45,1	49,7	54,5	54,1
	2015	45,7	24,8	33,1	40,6	46,4	51,1	55,6	54,5
	2014	45,8	24,1	33,6	39,3	45,5	53,5	55,7	54,6
	2013	46,3	25,7	34,1	40,4	45,5	55,1	55,9	54,1
2003	50,5	34,8	43,4	51,2	53,1	57,8	57,0	46,3	

Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

Höre ich sehr gern/ auch noch gern	Jahr	Altersgruppen							
		Insgesamt	14-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70+
		in %							
Oper, Operette, Gesang	2023	23,2	4,5	7,7	12,1	16,8	24,0	31,6	48,3
	2022	23,8	4,2	7,7	13,1	17,4	22,8	32,6	51,1
	2021	23,7	3,6	8,0	12,2	16,1	23,4	34,9	50,3
	2020	24,7	3,6	8,4	12,3	16,0	26,0	36,5	52,6
	2019	25,8	4,5	9,3	14,0	17,1	26,6	37,5	54,4
	2018	25,8	5,1	8,8	14,6	17,7	25,9	39,1	54,0
	2017	26,0	5,2	8,6	14,4	16,6	25,7	41,2	54,8
	2016	26,2	4,8	8,5	14,8	17,3	26,2	41,4	54,3
	2015	26,6	4,4	9,2	14,0	18,8	27,0	42,2	54,7
	2014	26,9	4,6	9,5	13,5	18,5	29,1	42,4	55,1
	2013	27,2	5,4	9,1	15,4	19,2	30,9	42,6	53,9
	2003	32,9	5,6	10,8	17,3	24,0	44,6	57,1	57,7
Klassische Musik, Klavierkonzerte, Sinfonien	2023	33,2	11,6	17,5	23,6	30,3	36,0	41,4	53,3
	2022	33,4	10,3	17,2	24,3	30,2	34,8	43,3	54,5
	2021	32,5	9,9	16,1	23,3	28,3	34,4	43,8	53,6
	2020	32,9	10,5	18,2	23,3	28,7	35,5	42,9	53,8
	2019	33,5	11,8	19,9	25,5	28,5	35,7	43,5	53,3
	2018	33,1	12,4	19,4	26,9	28,1	34,9	43,4	52,1
	2017	33,2	12,9	19,8	25,7	28,6	34,1	44,3	52,8
	2016	33,6	12,5	19,8	25,5	29,0	35,4	44,7	53,0
	2015	33,5	10,7	19,4	24,9	29,2	36,5	44,9	52,8
	2014	33,6	10,3	19,0	25,0	29,3	38,1	45,5	52,4
	2013	34,3	11,7	18,4	27,5	30,6	39,4	45,5	52,3
	2003	37,5	12,2	21,3	30,1	37,2	47,1	51,2	49,3

HINWEIS

Grundlage der Daten ist eine repräsentativ angelegte Personenstichprobe (Quoten-Auswahlverfahren) bezogen auf die deutschsprachige Wohnbevölkerung ab 14 Jahren (2023: 70,080 Mio. Menschen). Befragt werden jährlich insgesamt über 20.000 Personen (2023: 23.524) in Privathaushalten am Ort der Hauptwohnung in der Bundesrepublik Deutschland. Die Umfrage stützt sich ausschließlich auf mündlich-persönliche, nicht telefonische Interviews.

QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Allensbacher Markt- und Werbeträgeranalyse, hrsg. vom Institut für Demoskopie Allensbach, diverse Jahrgänge.

Haben Sie Fragen oder suchen
Sie etwas Bestimmtes?

 miz.org/de/statistiken

 info@miz.org

TRÄGER DES MIZ



Deutscher Musikrat gGmbH

Deutsches Musikinformationszentrum (miz)

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: info@miz.org

www.miz.org

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister