

Veranstaltungen und Besuche an öffentlich finanzierten Theatern

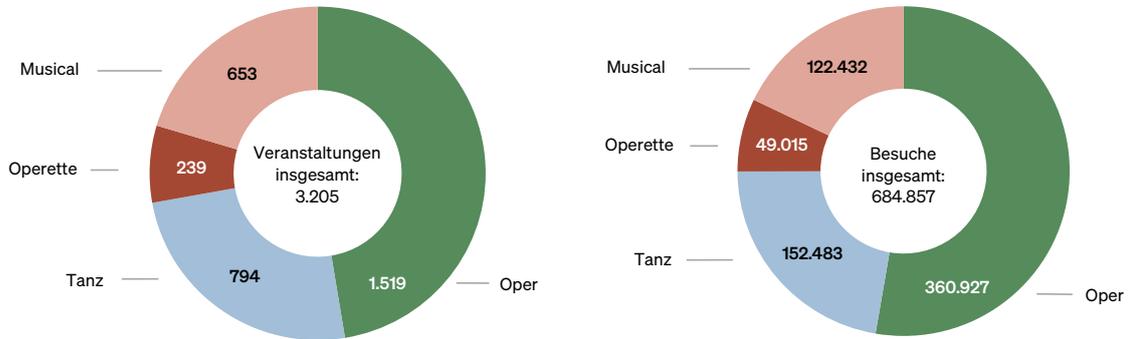
Quelle: Deutscher Bühnenverein

Daten: Spielzeiten 2000/01 bis 2020/21

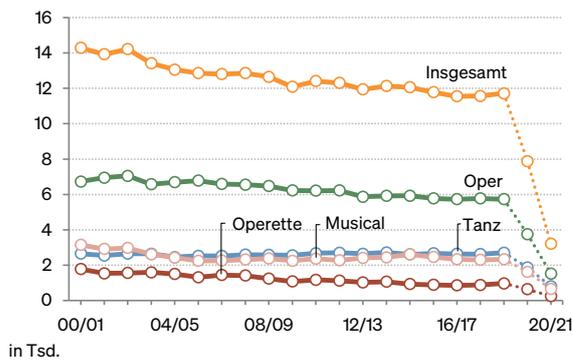
 <https://miz.org/de/statistiken/veranstaltungen-besuche-musiktheater-tanz>

Statistiken

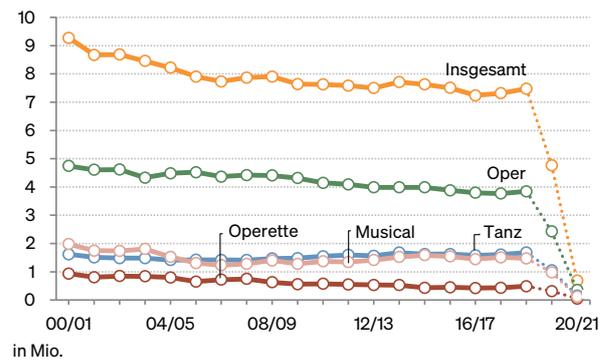
Veranstaltungen und Besuche in der Spielzeit 2020/21 (Musiktheater und Tanz)



Anzahl der Veranstaltungen



Besuchszahlen



Spielzeit	Eigene Veranstaltungen der Sparten Musiktheater und Tanz am Standort ²					Neuinszenierungen ³	
	Insgesamt	Oper	Tanz	Operette	Musical	Oper, Operette, Musical	Tanz
2000/01	14.291	6.725	2.648	1.775	3.143	628	173
2001/02	13.929	6.946	2.539	1.534	2.910	641	193
2002/03	14.223	7.045	2.650	1.557	2.971	677	190
2003/04	13.419	6.575	2.644	1.591	2.609	663	194
2004/05	13.061	6.689	2.452	1.500	2.420	642	168
2005/06	12.862	6.780	2.526	1.317	2.239	645	185
2006/07	12.801	6.591	2.518	1.440	2.252	630	212
2007/08	12.865	6.552	2.594	1.406	2.313	625	202
2008/09	12.649	6.473	2.575	1.232	2.369	616	197
2009/10	12.091	6.221	2.553	1.070	2.247	664	202
2010/11	12.413	6.209	2.673	1.169	2.362	691	232
2011/12	12.310	6.221	2.701	1.115	2.273	708	239
2012/13	11.944	5.865	2.645	1.023	2.411	694	253
2013/14	12.130	5.918	2.715	1.061	2.436	642	250
2014/15	12.057	5.922	2.605	925	2.605	644	247
2015/16	11.780	5.774	2.662	886	2.458	643	269
2016/17	11.546	5.728	2.636	851	2.331	642	231
2017/18	11.574	5.773	2.623	878	2.300	647	246
2018/19	11.717	5.731	2.697	963	2.326	670	243
2019/20 ¹	7.878	3.750	1.870	638	1.620	490	191
2020/21 ¹	3.205	1.519	794	239	653	359	142

Spielzeit	Streaming-Produktionen ⁴	Eigene Veranstaltungen weiterer Theatersparten mit Musikbezug am Standort		Neuinszenierungen ³
		Kinder- und Jugendtheater ⁵	Sonstige Veranstaltungen ⁶	Kinder- und Jugendtheater ⁵
2020/21 ¹	10.188	3.062	1.754	280

Spielzeit	Besuche eigener und fremder Veranstaltungen der Sparten Musiktheater und Tanz am Standort ²				
	Insgesamt	Oper	Tanz	Operette	Musical
2000/01	9.273.244	4.743.882	1.618.775	933.154	1.977.433
2001/02	8.671.661	4.608.253	1.510.834	805.631	1.746.943
2002/03	8.686.580	4.617.695	1.483.295	848.621	1.736.969
2003/04	8.457.480	4.330.387	1.483.348	838.737	1.805.008
2004/05	8.219.598	4.484.339	1.412.989	796.493	1.525.777
2005/06	7.908.288	4.519.447	1.424.562	654.036	1.310.243
2006/07	7.733.728	4.363.561	1.417.864	720.755	1.231.548
2007/08	7.868.529	4.421.802	1.415.864	749.379	1.281.484
2008/09	7.904.103	4.407.987	1.467.224	631.038	1.397.854
2009/10	7.643.282	4.316.526	1.484.238	562.755	1.279.763
2010/11	7.628.768	4.144.986	1.544.417	573.378	1.365.987
2011/12	7.585.855	4.092.390	1.595.863	551.950	1.345.652
2012/13	7.498.973	3.987.552	1.565.168	534.187	1.412.066
2013/14	7.715.985	3.985.642	1.680.573	526.772	1.522.998
2014/15	7.629.209	3.989.018	1.621.951	431.454	1.586.786
2015/16	7.506.897	3.882.479	1.630.303	451.734	1.542.381
2016/17	7.241.973	3.797.294	1.576.134	422.679	1.445.866
2017/18	7.318.511	3.767.861	1.608.033	433.162	1.509.455
2018/19	7.479.311	3.844.789	1.676.239	486.543	1.471.740
2019/20 ¹	4.765.477	2.424.515	1.053.062	312.655	975.245
2020/21 ¹	684.857	360.927	152.483	49.015	122.432

HINWEIS

Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Die Daten der Spielzeiten 2019/20 und 2020/21 sind infolge der COVID-19-Pandemie ohne Vergleichbarkeit und besitzen daher keine Aussagekraft über die generelle Entwicklung der Theater; die Veranstaltungs- und Besuchszahlen dieser Spielzeiten werden in der vorliegenden Darstellung der Entwicklung bis 2018/19 lediglich gegenübergestellt, um das Ausmaß der Pandemie auf den Musiktheaterbetrieb zu verdeutlichen. Generell sind die Daten der Zeitreihe nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren, aber auch während der COVID-19-Pandemie nicht immer vollständig war.

FUSSNOTEN

- ¹ Die Spielzeitdaten spiegeln die Auswirkungen der Coronaschutzmaßnahmen auf die Theater. Seit März 2020 führten diese wiederholt zu Einschränkungen des Spielbetriebs bzw. zur Schließung der Häuser.
- ² Ohne Konzertveranstaltungen, Konzerte und Besuchszahlen der Theaterorchester sowie der selbständigen Orchester mit Theaterdiensten: vgl. Tabelle „Konzerte und Besuchszahlen der öffentlich finanzierten Orchester“.
- ³ Coronabedingt kamen zuletzt nicht alle Inszenierungen zur Premiere. Aufgeführt sind Produktionen, die zur Premiere kamen und eine etwaige Einstellung erst danach erfolgte. Hierzu gehören auch Premieren, die digital durchgeführt und z. B. gestreamt wurden.
- ⁴ Aufgeführt sind komplette Produktionen aller Sparten (Musiktheater, Tanz, Schauspiel, Figuren- sowie Kinder- und Jugendtheater) und Konzerte. Nicht berücksichtigt sind Wiederaufnahmen und Streamings von lediglich Ausschnitten einer Produktion sowie Kurzstreamings zu beispielsweise Marketingzwecken.
- ⁵ Kinder- und Jugendtheater einschließlich Kinderoper, Kinderballette etc.
- ⁶ Sonstige Veranstaltungen sind beispielsweise Liederabende, Lesungen oder Kabarett. Nicht gemeint sind theaternahe Rahmenprogramme, die in der Theaterstatistik gesondert aufgeführt werden und beispielsweise Führungen, Einführungsveranstaltungen oder andere Angebote umfassen, die der Vermittlung dienen und für die kein oder nur geringes Entgelt genommen wird.

QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.

Haben Sie Fragen oder suchen
Sie etwas Bestimmtes?

 miz.org/de/statistiken

 info@miz.org

TRÄGER DES MIZ



Deutscher Musikrat gGmbH
Deutsches Musikinformationszentrum (miz)

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: info@miz.org

www.miz.org

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister