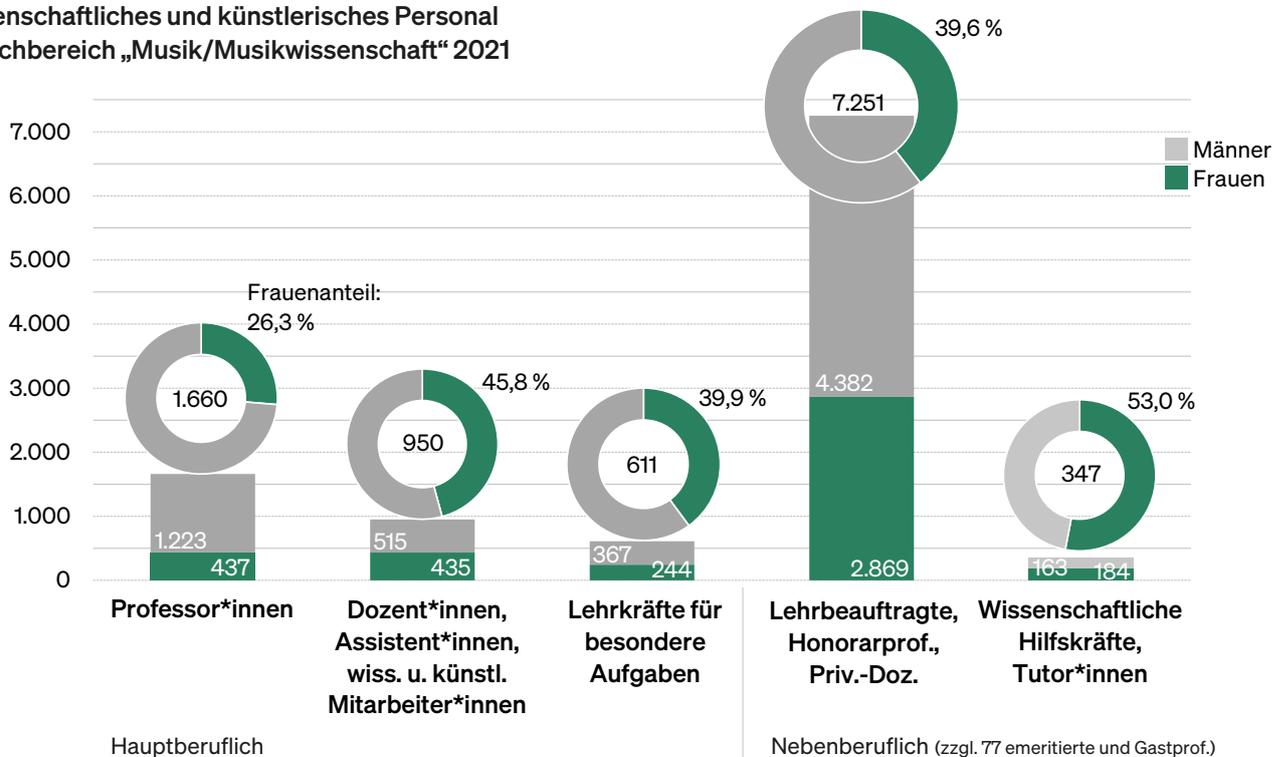
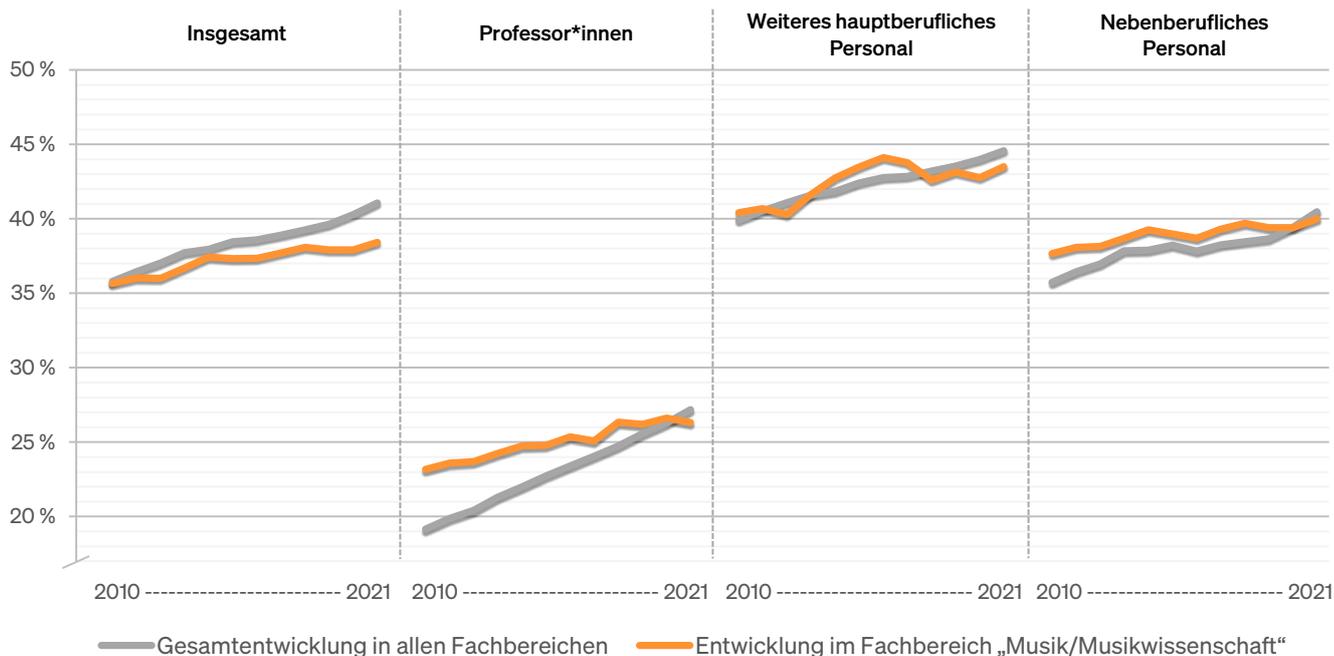


» **Wissenschaftliches und künstlerisches Personal in Studiengängen für Musikberufe – nach Geschlecht und Personalgruppe an Musikhochschulen<sup>1</sup>, Universitäten<sup>2</sup>, Pädagogischen Hochschulen und Fachhochschulen**

**Wissenschaftliches und künstlerisches Personal im Fachbereich „Musik/Musikwissenschaft“ 2021**

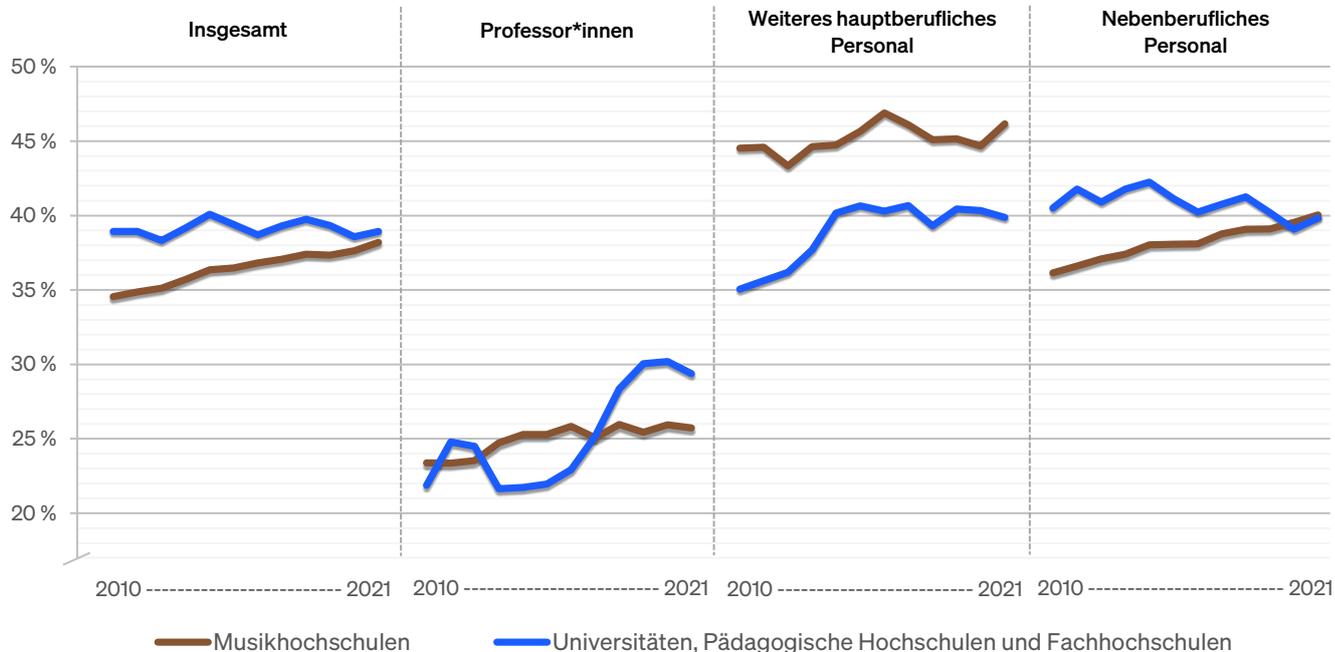


**Frauenanteil im wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an Hochschulen: Entwicklung von 2010 bis 2021**



» **Wissenschaftliches und künstlerisches Personal in Studiengängen für Musikberufe – nach Geschlecht und Personalgruppe an Musikhochschulen<sup>1</sup>, Universitäten<sup>2</sup>, Pädagogischen Hochschulen und Fachhochschulen**

**Frauenanteil im wissenschaftlichen und künstlerischen Personal des Fachbereichs „Musik/Musikwissenschaft“: Entwicklung nach Hochschularten von 2010 bis 2021**



Jahr	Hochschulen insgesamt: Wissenschaftliches und künstlerisches Personal des Fachbereichs „Musik/Musikwissenschaft“													
	Personal insgesamt			Hauptberufliches Personal										
	Frauen		Frauen		Frauen		Frauen		Frauen		Frauen			
	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)		
2010	9.399	3.351 (35,7)	2.779	858 (30,9)	1.537	356 (23,2)	721	313 (43,4)	521	189 (36,3)				
2011	9.437	3.400 (36,0)	2.874	901 (31,4)	1.569	370 (23,6)	748	324 (43,3)	557	207 (37,2)				
2012	9.450	3.403 (36,0)	2.864	891 (31,1)	1.583	375 (23,7)	725	305 (42,1)	556	211 (37,9)				
2013	9.699	3.560 (36,7)	2.885	924 (32,0)	1.593	386 (24,2)	764	340 (44,5)	528	198 (37,5)				
2014	9.905	3.708 (37,4)	2.913	963 (33,1)	1.568	388 (24,7)	801	361 (45,1)	544	214 (39,3)				
2015	9.904	3.697 (37,3)	2.946	985 (33,4)	1.582	392 (24,8)	829	381 (46,0)	535	212 (39,6)				
2016	10.010	3.739 (37,4)	3.005	1.029 (34,2)	1.581	401 (25,4)	869	407 (46,8)	555	221 (39,8)				
2017	10.109	3.811 (37,7)	3.052	1.037 (34,0)	1.599	401 (25,1)	884	403 (45,6)	569	233 (40,9)				
2018	10.415	3.966 (38,1)	3.068	1.049 (34,2)	1.587	418 (26,3)	924	404 (43,7)	557	227 (40,8)				
2019	10.327	3.915 (37,9)	3.101	1.068 (34,4)	1.592	417 (26,2)	927	416 (44,9)	582	235 (40,4)				
2020	10.673	4.046 (37,9)	3.150	1.081 (34,3)	1.649	439 (26,6)	940	418 (44,5)	561	224 (39,9)				
2021	10.896	4.185 (38,4)	3.221	1.116 (34,6)	1.660	437 (26,3)	950	435 (45,8)	611	244 (39,9)				

Zum Vergleich: Gesamtes wissenschaftliches und künstlerisches Personal an Hochschulen in Deutschland

2010	324.367	116.099 (35,8)	210.549	75.424 (35,8)	41.462	7.945 (19,2)	160.535	63.274 (39,4)	8.552	4.205 (49,2)
2021	427.698	175.672 (41,1)	275.599	114.094 (41,4)	50.260	13.664 (27,2)	214.432	94.535 (44,1)	10.907	5.895 (54,0)

» **Wissenschaftliches und künstlerisches Personal in Studiengängen für Musikberufe – nach Geschlecht und Personalgruppe**  
an Musikhochschulen<sup>1</sup>, Universitäten<sup>2</sup>, Pädagogischen Hochschulen und Fachhochschulen

Hochschulen insgesamt: Wissenschaftliches und künstlerisches Personal des Fachbereichs „Musik/Musikwissenschaft“												
Jahr	Nebenberufliches Personal											
	Frauen			Emeritierte Professor*innen, Gastprofessor*innen			Lehrbeauftragte, Honorarprofessor*innen, Privatdozent*innen			Wissenschaftliche Hilfskräfte, Tutor*innen		
	absolut	(in %)		absolut	(in %)		absolut	(in %)		absolut	(in %)	
2010	6.620	2.493	(37,7)	12	0	(0,0)	6.369	2.350	(36,9)	239	143	(59,8)
2011	6.563	2.499	(38,1)	14	3	(21,4)	6.290	2.352	(37,4)	259	144	(55,6)
2012	6.586	2.512	(38,1)	15	2	(13,3)	6.296	2.360	(37,5)	275	150	(54,5)
2013	6.814	2.636	(38,7)	91	14	(15,4)	6.457	2.477	(38,4)	266	145	(54,5)
2014	6.992	2.745	(39,3)	100	19	(19,0)	6.587	2.569	(39,0)	305	157	(51,5)
2015	6.958	2.712	(39,0)	94	19	(20,2)	6.574	2.548	(38,8)	290	145	(50,0)
2016	7.005	2.710	(38,7)	97	20	(20,6)	6.527	2.508	(38,4)	381	182	(47,8)
2017	7.057	2.774	(39,3)	93	18	(19,4)	6.589	2.564	(38,9)	375	192	(51,2)
2018	7.347	2.917	(39,7)	97	20	(20,6)	6.897	2.705	(39,2)	353	192	(54,4)
2019	7.226	2.847	(39,4)	86	14	(16,3)	6.850	2.687	(39,2)	290	146	(50,3)
2020	7.523	2.965	(39,4)	92	20	(21,7)	7.083	2.762	(39,0)	348	183	(52,6)
2021	7.675	3.069	(40,0)	77	16	(20,8)	7.251	2.869	(39,6)	347	184	(53,0)

Zum Vergleich: Gesamtes wissenschaftliches und künstlerisches Personal an Hochschulen in Deutschland

2010	113.818	40.675	(35,7)	1.373	129	(9,4)	84.131	27.667	(32,9)	28.314	12.879	(45,5)
2021	152.099	61.578	(40,5)	1.920	292	(15,2)	106.846	39.041	(36,5)	43.333	22.245	(51,3)

Musikhochschulen <sup>1</sup> : Wissenschaftliches und künstlerisches Personal des Fachbereichs „Musik/Musikwissenschaft“															
Jahr	Personal insgesamt		Hauptberufliches Personal												
	Frauen		Frauen		Professor*innen		Dozent*innen, Assistent*innen, wissen- schaftliche und künstleri- sche Mitarbeiter*innen		Lehrkräfte für besondere Aufgaben						
	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)					
2010	6.817	2.355	(34,5)	2.016	620	(30,8)	1313	307	(23,4)	384	179	(46,6)	319	134	(42,0)
2011	6.756	2.356	(34,9)	2.065	639	(30,9)	1327	310	(23,4)	387	182	(47,0)	351	147	(41,9)
2012	6.838	2.402	(35,1)	2.064	631	(30,6)	1.330	313	(23,5)	400	174	(43,5)	334	144	(43,1)
2013	6.885	2.458	(35,7)	2.074	659	(31,8)	1.339	331	(24,7)	421	193	(45,8)	314	135	(43,0)
2014	7.026	2.554	(36,4)	2.084	675	(32,4)	1.324	335	(25,3)	432	196	(45,4)	328	144	(43,9)
2015	7.018	2.560	(36,5)	2.107	690	(32,7)	1.336	338	(25,3)	451	213	(47,2)	320	139	(43,4)
2016	7.180	2.644	(36,8)	2.149	728	(33,9)	1.328	343	(25,8)	482	234	(48,5)	339	151	(44,5)
2017	7.288	2.702	(37,1)	2.172	719	(33,1)	1.341	336	(25,1)	479	222	(46,3)	352	161	(45,7)
2018	7.421	2.776	(37,4)	2.178	727	(33,4)	1.333	346	(26,0)	499	223	(44,7)	346	158	(45,7)
2019	7.406	2.766	(37,3)	2.195	729	(33,2)	1.329	338	(25,4)	510	232	(45,5)	356	159	(44,7)
2020	7.596	2.859	(37,6)	2.228	736	(33,0)	1.384	359	(25,9)	498	225	(45,2)	346	152	(43,9)
2021	7.758	2.963	(38,2)	2.290	773	(33,8)	1.391	358	(25,7)	509	244	(47,9)	390	171	(43,8)

» **Wissenschaftliches und künstlerisches Personal in Studiengängen für Musikberufe – nach Geschlecht und Personalgruppe an Musikhochschulen<sup>1</sup>, Universitäten<sup>2</sup>, Pädagogischen Hochschulen und Fachhochschulen**

Musikhochschulen <sup>1</sup> : Wissenschaftliches und künstlerisches Personal des Fachbereichs „Musik/Musikwissenschaft“												
Nebenberufliches Personal												
Jahr				Emeritierte Professor*innen, Gastprofessor*innen			Lehrbeauftragte, Honorarprofessor*innen, Privatdozent*innen			Wissenschaftliche Hilfskräfte, Tutor*innen		
	Frauen			Frauen			Frauen			Frauen		
	absolut	(in %)		absolut	(in %)		absolut	(in %)		absolut	(in %)	
2010	4.801	1.735	(36,1)	10	0	(0,0)	4.654	1.653	(35,5)	137	82	(59,9)
2011	4.691	1.717	(36,6)	11	2	(18,2)	4.541	1.641	(36,1)	139	74	(53,2)
2012	4.774	1.771	(37,1)	12	2	(16,7)	4.605	1.688	(36,7)	157	81	(51,6)
2013	4.811	1.799	(37,4)	86	13	(15,1)	4.591	1.717	(37,4)	134	69	(51,5)
2014	4.942	1.879	(38,0)	93	17	(18,3)	4.706	1.793	(38,1)	143	69	(48,3)
2015	4.911	1.870	(38,1)	86	18	(20,9)	4.680	1.782	(38,1)	145	70	(48,3)
2016	5.031	1.916	(38,1)	90	18	(20,0)	4.704	1.788	(38,0)	237	110	(46,4)
2017	5.116	1.983	(38,8)	88	16	(18,2)	4.796	1.851	(38,6)	232	116	(50,0)
2018	5.243	2.049	(39,1)	92	18	(19,6)	4.952	1.919	(38,8)	199	112	(56,3)
2019	5.211	2.037	(39,1)	84	14	(16,7)	4.976	1.947	(39,1)	151	76	(50,3)
2020	5.368	2.123	(39,5)	88	19	(21,6)	5.088	2.006	(39,4)	192	98	(51,0)
2021	5.468	2.190	(40,1)	76	16	(21,1)	5.205	2.087	(40,1)	187	87	(46,5)

Universitäten <sup>2</sup> , Pädagogische Hochschulen, Fachhochschulen: Wissenschaftliches und künstlerisches Personal des Fachbereichs „Musik/Musikwissenschaft“															
Jahr	Personal insgesamt		Hauptberufliches Personal												
	Frauen		Frauen		Professor*innen		Dozent*innen, Assistent*innen, wissen- schaftliche und künstleri- sche Mitarbeiter*innen		Lehrkräfte für besondere Aufgaben		Frauen				
	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)			
2010	2.681	1.044	(38,9)	808	238	(29,5)	224	49	(21,9)	337	134	(39,8)	202	55	(27,2)
2011	2.681	1.044	(38,9)	809	262	(32,4)	242	60	(24,8)	361	142	(39,3)	206	60	(29,1)
2012	2.612	1.001	(38,3)	800	260	(32,5)	253	62	(24,5)	325	131	(40,3)	222	67	(30,2)
2013	2.814	1.102	(39,2)	811	265	(32,7)	254	55	(21,7)	343	147	(42,9)	214	63	(29,4)
2014	2.879	1.154	(40,1)	829	288	(34,7)	244	53	(21,7)	369	165	(44,7)	216	70	(32,4)
2015	2.886	1.137	(39,4)	839	295	(35,2)	246	54	(22,0)	378	168	(44,4)	215	73	(34,0)
2016	2.830	1.095	(38,7)	856	301	(35,2)	253	58	(22,9)	387	173	(44,7)	216	70	(32,4)
2017	2.821	1.109	(39,3)	880	318	(36,1)	258	65	(25,2)	405	181	(44,7)	217	72	(33,2)
2018	2.994	1.190	(39,7)	890	322	(36,2)	254	72	(28,3)	425	181	(42,6)	211	69	(32,7)
2019	2.921	1.149	(39,3)	906	339	(37,4)	263	79	(30,0)	417	184	(44,1)	226	76	(33,6)
2020	3.077	1.187	(38,6)	922	345	(37,4)	265	80	(30,2)	442	193	(43,7)	215	72	(33,5)
2021	3.138	1.222	(38,9)	931	343	(36,8)	269	79	(29,4)	441	191	(43,3)	221	73	(33,0)

>

» **Wissenschaftliches und künstlerisches Personal in Studiengängen für Musikberufe – nach Geschlecht und Personalgruppe an Musikhochschulen<sup>1</sup>, Universitäten<sup>2</sup>, Pädagogischen Hochschulen und Fachhochschulen**

Jahr	Universitäten <sup>2</sup> , Pädagogische Hochschulen, Fachhochschulen: Wissenschaftliches und künstlerisches Personal des Fachbereichs „Musik/Musikwissenschaft“										
	Nebenberufliches Personal		Emeritierte Professor*innen, Gastprofessor*innen			Lehrbeauftragte, Honorarprofessor*innen, Privatdozent*innen			Wissenschaftliche Hilfskräfte, Tutor*innen		
	Frauen		Frauen			Frauen			Frauen		
	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)	absolut	(in %)	
2010	1.871	758 (40,5)	2	0 (0,0)	1.748	697 (39,9)	102	61 (59,8)			
2011	1.872	782 (41,8)	3	1 (33,3)	1.749	711 (40,7)	120	70 (58,3)			
2012	1.812	741 (40,9)	3	0 (0,0)	1.691	672 (39,7)	118	69 (58,5)			
2013	2.003	837 (41,8)	5	1 (20,0)	1.866	760 (40,7)	132	76 (57,6)			
2014	2.050	866 (42,2)	7	2 (28,6)	1.881	776 (41,3)	162	88 (54,3)			
2015	2.047	842 (41,1)	8	1 (12,5)	1.894	766 (40,4)	145	75 (51,7)			
2016	1.974	794 (40,2)	7	2 (28,6)	1.823	720 (39,5)	144	72 (50,0)			
2017	1.941	791 (40,8)	5	2 (40,0)	1.793	713 (39,8)	143	76 (53,1)			
2018	2.104	868 (41,3)	5	2 (40,0)	1.945	786 (40,4)	154	80 (51,9)			
2019	2.015	810 (40,2)	2	0 (0,0)	1.874	740 (39,5)	139	70 (50,4)			
2020	2.155	842 (39,1)	4	1 (25,0)	1.995	756 (37,9)	156	85 (54,5)			
2021	2.207	879 (39,8)	1	0 (0,0)	2.046	782 (38,2)	160	97 (60,6)			

Hinweis: Grundlage der Statistik sind die Verwaltungsdaten der einzelnen Hochschulen, die für administrative Zwecke erhoben und anschließend an die Statistischen Landesämter gemeldet werden. Stichtag der Datenerfassung ist der 1. Dezember des jeweiligen Berichtsjahrs. Die Daten umfassen das gesamte haupt- und nebenberuflich tätige wissenschaftliche und künstlerische Personal; sie spiegeln nicht den Umfang des von ihnen erteilten Unterrichts.

Die Zuordnung des hauptberuflich tätigen Personals wird durch Regelungen im Hochschulrahmengesetz bundeseinheitlich bestimmt. In der Statistik umfasst es folgende Personalgruppen: Professor\*innen, Dozent\*innen und Assistent\*innen, wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiter\*innen, Lehrkräfte für besondere Aufgaben. Für das nebenberuflich tätige wissenschaftliche und künstlerische Personal gelten je Land unterschiedliche Regelungen. Die Zuordnung der Bundesstatistik kann daher in Einzelfällen von derjenigen des Landes oder der Hochschulen abweichen. Dem nebenberuflich tätigen Personal werden in der Bundesstatistik folgende Personalgruppen zugeordnet: Lehrbeauftragte, Honorarprofessor\*innen und Privatdozent\*innen, emeritierte Hochschulprofessor\*innen und Gastprofessor\*innen, wissenschaftliche oder künstlerische Hilfskräfte und Tutor\*innen. Studentische Hilfskräfte sind nicht berücksichtigt.

In Bezug auf das Geschlecht werden vier Merkmalsausprägungen erhoben: „weiblich“, „männlich“, „divers“ und „ohne Angaben“. Da das Statistische Bundesamt zur Wahrung der Geheimhaltung letztere nicht explizit veröffentlichen kann, ordnet es für Veröffentlichungen die Merkmalsausprägungen „divers“ und „ohne Angabe“ den Kategorien „männlich“ und „weiblich“ zu. Dies geschieht per Zufallsprinzip (ohne proportionale Quotierung, mit einem Erwartungswert von 0,5).

<sup>1</sup> Einschließlich des Personals an den Kirchenmusikhochschulen in Regensburg, Bayreuth, Dresden und Halle. Seit 2016 ebenfalls einschließlich des Personals der Barenboim-Said Akademie Berlin.

<sup>2</sup> Einschließlich des Personals an Theologischen Hochschulen.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Personal an Hochschulen, Fachserie 11, Reihe 4.4, hrsg. vom Statistischen Bundesamt, diverse Jahrgänge.*