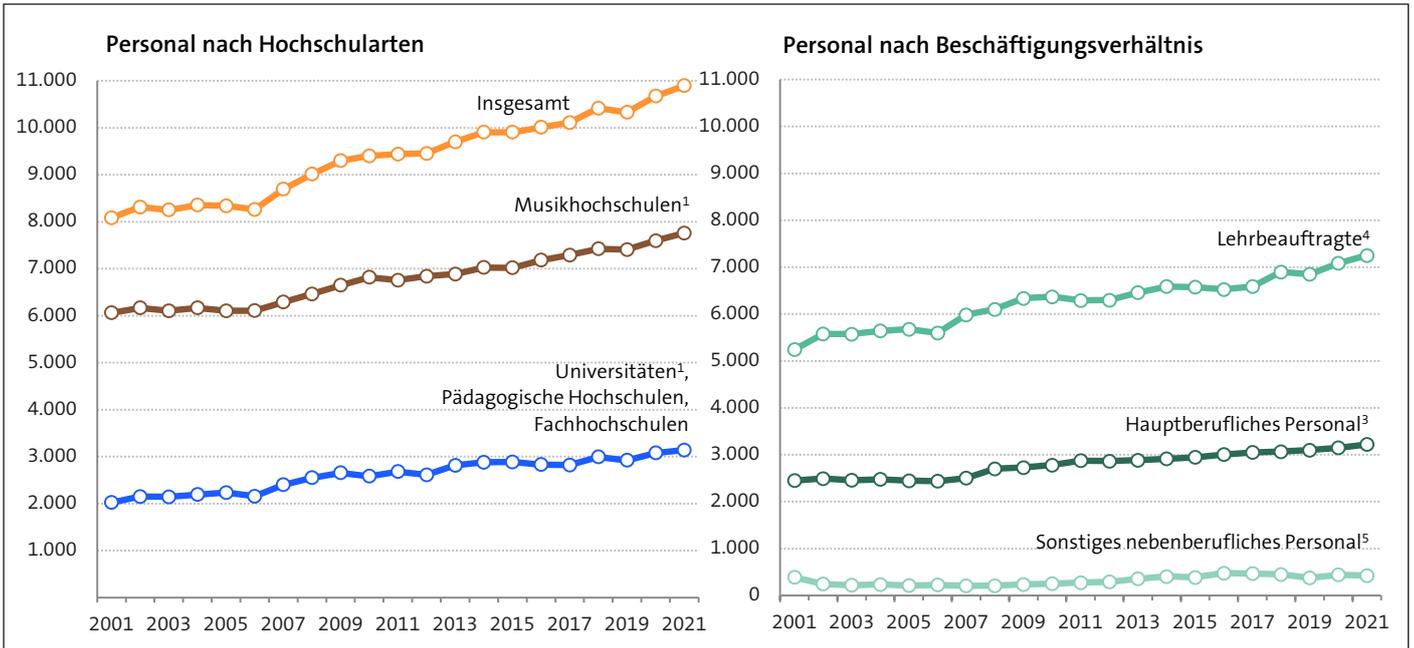


» **Wissenschaftliches und künstlerisches Personal in Studiengängen für Musikberufe**  
an Musikhochschulen<sup>1</sup>, Universitäten<sup>2</sup>, Pädagogischen Hochschulen und Fachhochschulen



Jahr	Hochschulen insgesamt: Wissenschaftliches und künstlerisches Personal des Fachbereichs „Musik/Musikwissenschaft“ <sup>4</sup>								
	Insgesamt	Frauen		Hauptberuflich <sup>3</sup>		Nebenberuflich <sup>6</sup>			
		absolut	in %	absolut	in %	Lehrbeauftragte <sup>4</sup>		Weitere <sup>5</sup>	
					absolut	in %	absolut	in %	
2000	7.828	2.562	32,7	2.430	31,0	5.046	64,5	352	6,5
2001	8.082	2.654	32,8	2.449	30,3	5.244	64,9	389	6,9
2002	8.313	2.744	33,0	2.493	30,0	5.575	67,1	245	4,2
2003	8.248	2.765	33,5	2.456	29,8	5.572	67,6	220	2,7
2004	8.355	2.816	33,7	2.478	29,7	5.642	67,5	235	2,8
2005	8.336	2.830	33,9	2.446	29,3	5.678	68,1	212	2,5
2006	8.259	2.826	34,2	2.437	29,5	5.595	67,7	227	2,7
2007	8.691	3.117	35,9	2.503	28,8	5.983	68,8	205	2,4
2008	9.011	3.104	34,4	2.701	30,0	6.100	67,7	210	2,3
2009	9.300	3.292	35,4	2.729	29,3	6.336	68,1	235	2,5
2010	9.399	3.351	35,7	2.779	29,6	6.369	67,8	251	2,7
2011	9.437	3.400	36,0	2.874	30,5	6.290	66,7	273	2,9
2012	9.450	3.403	36,0	2.864	30,3	6.296	66,6	290	3,1
2013	9.699	3.560	36,7	2.885	29,7	6.457	66,6	357	3,7
2014	9.905	3.708	37,4	2.913	29,4	6.587	66,5	405	4,1
2015	9.904	3.697	37,3	2.946	29,7	6.574	66,4	384	3,9
2016	10.010	3.739	37,4	3.005	30,0	6.527	65,2	478	4,8
2017	10.109	3.811	37,7	3.052	30,2	6.589	65,2	468	4,6
2018	10.415	3.966	38,1	3.068	29,5	6.897	66,2	450	4,3
2019	10.327	3.915	37,9	3.101	30,0	6.850	66,3	376	3,6
2020	10.673	4.046	37,9	3.150	29,5	7.083	66,4	440	4,1
2021	10.896	4.185	38,4	3.221	29,6	7.251	66,5	424	3,9

» **Wissenschaftliches und künstlerisches Personal in Studiengängen für Musikberufe**  
an Musikhochschulen<sup>1</sup>, Universitäten<sup>2</sup>, Pädagogischen Hochschulen und Fachhochschulen

Jahr	Musikhochschulen <sup>1</sup> : Wissenschaftliches und künstlerisches Personal des Fachbereichs „Musik/Musikwissenschaft“								
	Insgesamt	Frauen		Hauptberuflich <sup>3</sup>		Nebenberuflich <sup>6</sup>			
		absolut	in %	absolut	in %	Lehrbeauftragte <sup>4</sup>		Weitere <sup>5</sup>	
					absolut	in %	absolut	in %	
2000	5.784	1.840	31,8	1.777	30,7	3.696	63,9	311	5,4
2001	6.061	1.936	31,9	1.841	30,4	3.900	64,3	320	5,3
2002	6.164	1.988	32,3	1.872	30,4	4.111	66,7	181	2,9
2003	6.104	1.983	32,5	1.839	30,1	4.108	67,3	157	2,6
2004	6.164	2.002	32,5	1.872	30,4	4.138	67,1	154	2,5
2005	6.103	2.000	32,8	1.826	29,9	4.144	67,9	133	2,2
2006	6.105	2.027	33,2	1.809	29,6	4.141	67,8	155	2,5
2007	6.290	2.233	35,5	1.860	29,6	4.302	68,4	128	2,0
2008	6.462	2.143	33,2	1.983	30,7	4.335	67,1	144	2,2
2009	6.646	2.272	34,2	1.984	29,9	4.516	68,0	146	2,2
2010	6.817	2.355	34,5	2.016	29,6	4.654	68,3	147	2,2
2011	6.756	2.356	34,9	2.065	30,6	4.541	67,2	150	2,2
2012	6.838	2.402	35,1	2.064	30,2	4.605	67,3	169	2,5
2013	6.885	2.458	35,7	2.074	30,1	4.591	66,7	220	3,2
2014	7.026	2.554	36,4	2.084	29,7	4.706	67,0	236	3,4
2015	7.018	2.560	36,5	2.107	30,0	4.680	66,7	231	3,3
2016	7.180	2.644	36,8	2.149	29,9	4.704	65,5	327	4,6
2017	7.288	2.702	37,1	2.172	29,8	4.796	65,8	320	4,4
2018	7.421	2.776	37,4	2.178	29,3	4.952	66,7	291	3,9
2019	7.406	2.766	37,3	2.195	29,6	4.976	67,2	235	3,2
2020	7.596	2.859	37,6	2.228	29,3	5.088	67,0	280	3,7
2021	7.758	2.963	38,2	2.290	29,5	5.205	67,1	263	3,4

Jahr	Universitäten <sup>2</sup> , Päd. Hochschulen, FHs: Wissenschaftliches und künstlerisches Personal des Fachbereichs „Musik/Musikwissenschaft“								
	Insgesamt	Frauen		Hauptberuflich <sup>3</sup>		Nebenberuflich <sup>6</sup>			
		absolut	in %	absolut	in %	Lehrbeauftragte <sup>4</sup>		Weitere <sup>5</sup>	
					absolut	in %	absolut	in %	
2000	2.044	722	35,3	653	31,9	1.350	66,0	41	2,0
2001	2.021	718	35,5	608	30,1	1.344	66,5	69	3,4
2002	2.149	756	35,2	621	28,9	1.464	68,1	64	3,0
2003	2.144	782	36,5	617	28,8	1.464	68,3	63	2,9
2004	2.191	814	37,2	606	27,7	1.504	68,6	81	3,7
2005	2.233	830	37,2	620	27,8	1.534	68,7	79	3,5
2006	2.154	799	37,1	628	29,2	1.454	67,5	72	3,3
2007	2.401	884	36,8	643	26,8	1.681	70,0	77	3,2
2008	2.549	961	37,7	718	28,2	1.765	69,2	66	2,6
2009	2.654	1.020	38,4	745	28,1	1.820	68,6	89	3,4
2010	2.582	996	38,6	763	29,6	1.715	66,4	104	4,0
2011	2.681	1.044	38,9	809	30,2	1.749	65,2	123	4,6
2012	2.612	1.001	38,3	800	30,6	1.691	64,7	121	4,6
2013	2.814	1.102	39,2	811	28,8	1.866	66,3	137	4,9
2014	2.879	1.154	40,1	829	28,8	1.881	65,3	169	5,9
2015	2.886	1.137	39,4	839	29,1	1.894	65,6	153	5,3
2016	2.830	1.095	38,7	856	30,2	1.823	64,4	151	5,3
2017	2.821	1.109	39,3	880	31,2	1.793	63,6	148	5,2
2018	2.994	1.190	39,7	890	29,7	1.945	65,0	159	5,3
2019	2.921	1.149	39,3	906	31,0	1.874	64,2	141	4,8
2020	3.077	1.187	38,6	922	30,0	1.995	64,8	160	5,2
2021	3.138	1.222	38,9	931	29,7	2.046	65,2	161	5,1

» **Wissenschaftliches und künstlerisches Personal in Studiengängen für Musikberufe**  
an Musikhochschulen<sup>1</sup>, Universitäten<sup>2</sup>, Pädagogischen Hochschulen und Fachhochschulen

Hinweis: Grundlage der Statistik sind die Verwaltungsdaten der einzelnen Hochschulen, die für administrative Zwecke erhoben und anschließend an die Statistischen Landesämter gemeldet werden. Stichtag der Datenerfassung ist der 1. Dezember des jeweiligen Berichtsjahrs. Die Daten umfassen das gesamte haupt- und nebenberuflich tätige wissenschaftliche und künstlerische Personal, einschließlich Gastprofessor\*innen, emeritierten Hochschulprofessor\*innen, wissenschaftlichen und künstlerischen Hilfskräften und Tutor\*innen. Studentische Hilfskräfte sind nicht berücksichtigt. Die prozentualen Anteile des haupt- und nebenberuflichen Personal spiegeln die Anzahl der Personen, aus denen es sich zusammensetzt, nicht aber die tatsächlichen Anteile des von ihnen erteilten Unterrichts.

In Bezug auf das Geschlecht werden vier Merkmalsausprägungen erhoben: „weiblich“, „männlich“, „divers“ und „ohne Angaben“. Da das Statistische Bundesamt zur Wahrung der Geheimhaltung letztere nicht explizit veröffentlichen kann, ordnet es für Veröffentlichungen die Merkmalsausprägungen „divers“ und „ohne Angabe“ den Kategorien „männlich“ und „weiblich“ zu. Dies geschieht per Zufallsprinzip (ohne proportionale Quotierung, mit einem Erwartungswert von 0,5).

<sup>1</sup> Einschließlich des Personals an den Kirchenmusikhochschulen in Aachen (Berichtsjahre 2001 bis 2005), Görlitz (bis 2007) und Regensburg (ab 2002) sowie in Bayreuth, Dresden und Halle. Seit 2016 ebenfalls einschließlich des Personals der Barenboim-Said Akademie Berlin. Zur Hochschule für Musik Karlsruhe liegen für 2021 keine Angaben vor; stattdessen übernahm das Statistische Bundesamt die Daten aus dem Vorjahr 2020.

<sup>2</sup> Einschließlich des Personals an Gesamthochschulen (bis 2001 vom Statistischen Bundesamt separat ausgewiesen) und Theologischen Hochschulen.

<sup>3</sup> Die Zuordnung des hauptberuflich tätigen Personals wird durch Regelungen im Hochschulrahmengesetz bundeseinheitlich bestimmt. In der Statistik umfasst es folgende Personalgruppen: Professor\*innen, Dozent\*innen und Assistent\*innen, wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiter\*innen, Lehrkräfte für besondere Aufgaben.

<sup>4</sup> Einschl. Honorarprofessor\*innen, Privatdozent\*innen, außerplanmäßige Professor\*innen.

<sup>5</sup> Gastprofessor\*innen, emeritierte Professor\*innen, wissenschaftliche oder künstlerische Hilfskräfte, Tutor\*innen.

<sup>6</sup> Für das nebenberuflich tätige wissenschaftliche und künstlerische Personal gelten je Land unterschiedliche Regelungen. Die Zuordnung der Bundesstatistik kann daher in Einzelfällen von derjenigen des Landes oder der Hochschulen abweichen.

*Quelle: Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Personal an Hochschulen, Fachserie 11, Reihe 4.4, hrsg. vom Statistischen Bundesamt, diverse Jahrgänge.*