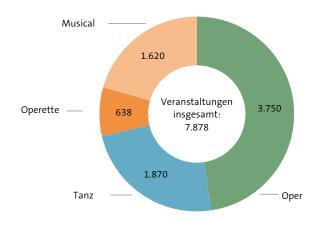
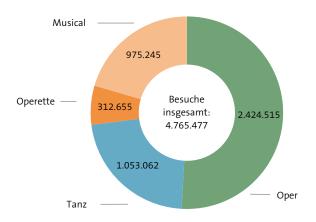


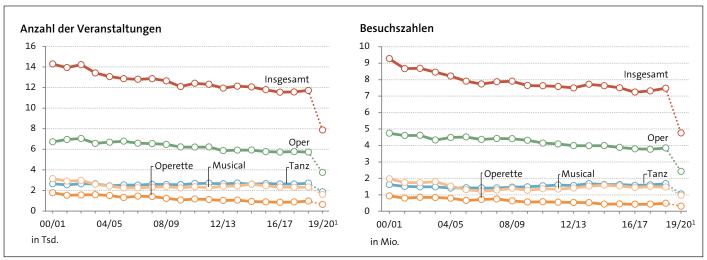


## Veranstaltungen und Besuche an öffentlich finanzierten Theatern

## Veranstaltungen und Besuche in der Spielzeit 2019/20







Datentabellen und Hinweise auf Folgeseiten >





## » Veranstaltungen und Besuche an öffentlich finanzierten Theatern

		Eigene Ve	Neuinszenierungen				
Spielzeit	Insgesamt	Oper	Tanz	Operette	Musical	Oper, Operette Musical	Tanz
2000/01	14.291	6.725	2.648	1.775	3.143	628	173
2001/02	13.929	6.946	2.539	1.534	2.910	641	193
2002/03	14.223	7.045	2.650	1.557	2.971	677	190
2003/04	13.419	6.575	2.644	1.591	2.609	663	194
2004/05	13.061	6.689	2.452	1.500	2.420	642	168
2005/06	12.862	6.780	2.526	1.317	2.239	645	185
2006/07	12.801	6.591	2.518	1.440	2.252	630	212
2007/08	12.865	6.552	2.594	1.406	2.313	625	202
2008/09	12.649	6.473	2.575	1.232	2.369	616	197
2009/10	12.091	6.221	2.553	1.070	2.247	664	202
2010/11	12.413	6.209	2.673	1.169	2.362	691	232
2011/12	12.310	6.221	2.701	1.115	2.273	708	239
2012/13	11.944	5.865	2.645	1.023	2.411	694	253
2013/14	12.130	5.918	2.715	1.061	2.436	642	250
2014/15	12.057	5.922	2.605	925	2.605	644	247
2015/16	11.780	5.774	2.662	886	2.458	643	269
2016/17	11.546	5.728	2.636	851	2.331	642	231
2017/18	11.574	5.773	2.623	878	2.300	647	246
2018/19	11.717	5.731	2.697	963	2.326	670	243
2019/20 <sup>1</sup>	7.878	3.750	1.870	638	1.620	490	191

Datentabelle Besuchszahlen und Hinweise auf Folgeseite >





## » Veranstaltungen und Besuche an öffentlich finanzierten Theatern

	Besuche eigener und fremder Veranstaltungen² am Standort								
Spielzeit	Insgesamt	Oper	Tanz	Operette	Musical				
2000/01	9.273.244	4.743.882	1.618.775	933.154	1.977.43				
2001/02	8.671.661	4.608.253	1.510.834	805.631	1.746.94				
2002/03	8.686.580	4.617.695	1.483.295	848.621	1.736.96				
2003/04	8.457.480	4.330.387	1.483.348	838.737	1.805.00				
2004/05	8.219.598	4.484.339	1.412.989	796.493	1.525.7				
2005/06	7.908.288	4.519.447	1.424.562	654.036	1.310.2				
2006/07	7.733.728	4.363.561	1.417.864	720.755	1.231.54				
2007/08	7.868.529	4.421.802	1.415.864	749.379	1.281.48				
2008/09	7.904.103	4.407.987	1.467.224	631.038	1.397.8				
2009/10	7.643.282	4.316.526	1.484.238	562.755	1.279.70				
2010/11	7.628.768	4.144.986	1.544.417	573.378	1.365.9				
2011/12	7.585.855	4.092.390	1.595.863	551.950	1.345.6				
2012/13	7.498.973	3.987.552	1.565.168	534.187	1.412.00				
2013/14	7.715.985	3.985.642	1.680.573	526.772	1.522.9				
2014/15	7.629.209	3.989.018	1.621.951	431.454	1.586.7				
2015/16	7.506.897	3.882.479	1.630.303	451.734	1.542.3				
2016/17	7.241.973	3.797.294	1.576.134	422.679	1.445.86				
2017/18	7.318.511	3.767.861	1.608.033	433.162	1.509.4				
2018/19	7.479.311	3.844.789	1.676.239	486.543	1.471.7				
2019/20 <sup>1</sup>	4.765.477	2.424.515	1.053.062	312.655	975.2				

Hinweise: Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen Personal, Finanzen). Die Daten der Spielzeit 2019/20 sind infolge der COVID-19-Pandemie ohne Vergleichbarkeit und besitzen daher keine Aussagekraft über die generelle Entwicklung der Theater; die Veranstaltungs- und Besuchszahlen dieser Spielzeit werden in der vorliegenden Darstellung der Entwicklung bis 2018/19 lediglich gegenüberstellt, um das Ausmaß der Pandemie auf den Musiktheaterbetrieb zu verdeutlichen. Zudem sind auch die Daten der Zeitreihe bis 2018/19 nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren nicht immer vollständig ist.

Quelle: Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.

© Deutsches Musikinformationszentrum 7/2022

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Im März 2020 wurden sämtliche Spielstätten im Rahmen eines bundesweiten Lockdowns zur Eindämmung der beginnenden COVID-19-Pandemie über mehrere Monate geschlossen. Im Sommer 2020 führten länderspezifische Coronaschutzmaßnahmen weiterhin zu Einschränkungen des Spielhetriehs

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Ohne Konzertveranstaltungen, Konzerte und Besuchszahlen der Theaterorchester sowie der selbständigen Orchester mit Theaterdiensten: vgl. Tabelle "Konzerte und Besuchszahlen der öffentlich finanzierten Orchester".