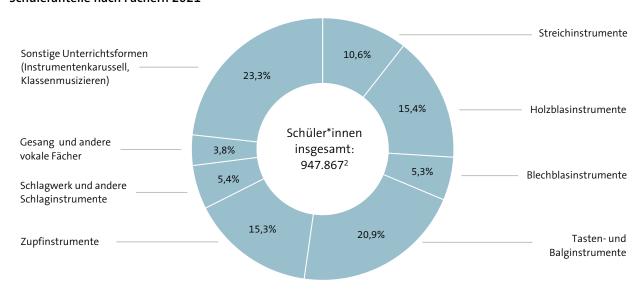
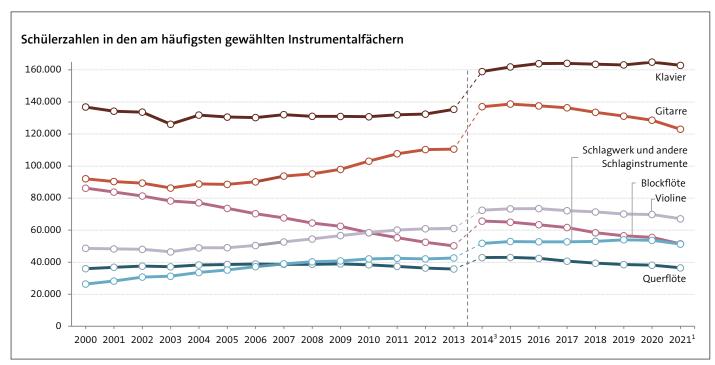




## Schüler\*innen der VdM-Musikschulen nach Fächern

## Schüleranteile nach Fächern 2021<sup>1</sup>





>





## > Schüler\*innen der VdM-Musikschulen nach Fächern

| Viola   2.024   0.3   2.906   0.4   +43,6   3.556   0.4   4.290   0.4   +20,6   4  | lut         in %         in %           .17         7,1         -3,5           .24         0,4         -1,5           .93         2,5         -2,1           .63         0,4         -4,2           .27         0,1         -11,5           .91         5,4         -7,2           .16         3,9         -4,5           .50         0,4         -4,4           .18         0,3         -4,4 |
|--|---|
| Viola   2.024   0.3   2.906   0.4   +43,6   3.556   0.4   4.290   0.4   +20,6   4  | 24     0,4     -1,5       193     2,5     -2,1       163     0,4     -4,2       27     0,1     -11,5       191     5,4     -7,2       166     3,9     -4,5       550     0,4     -4,4   |
| Sonstige Streichinstrumente   428   0,1   1.046   0,1   +144,4   1.376   0,1   1.386   0,1   +0,7   1  | 93 2,5 -2,1<br>63 0,4 -4,2<br>27 0,1 -11,5<br>91 5,4 -7,2<br>16 3,9 -4,5<br>50 0,4 -4,4   |
| Sonstige Streichinstrumente   428   0,1   1.046   0,1   +144,4   1.376   0,1   1.386   0,1   +0,7   1  | 163 0,4 -4,2<br>127 0,1 -11,5<br>191 5,4 -7,2<br>116 3,9 -4,5<br>150 0,4 -4,4   |
| Sonstige Streichinstrumente   428   0,1   1.046   0,1   +144,4   1.376   0,1   1.386   0,1   +0,7   1  | 127     0,1     -11,5       191     5,4     -7,2       116     3,9     -4,5       150     0,4     -4,4  |
| Blockflöte   86.223   13,9   50.215   6,5   -41,8   65.651   6,9   55.485   5,5   -15,5   51   | .91 5,4 -7,2<br>516 3,9 -4,5<br>550 0,4 -4,4  |
| Querflöte   35.982   5,8   35.754   4,6   -0,6   42.915   4,5   38.153   3,8   -11,1   36  | 3,9 -4,3<br>50 0,4 -4,4   |
| Sonstige Holzblasinstrumente   435   0,1   611   0,1   +40,5   1.065   0,1   1.068   0,1   +0,3  | 50 0,4 -4,4   |
| Sonstige Holzblasinstrumente   435   0,1   611   0,1   +40,5   1.065   0,1   1.068   0,1   +0,3  | 50 0,4 -4,4   |
| Sonstige Holzblasinstrumente   435   0,1   611   0,1   +40,5   1.065   0,1   1.068   0,1   +0,3  | 18 0,3 -4,4   |
| Sonstige Holzblasinstrumente   435   0,1   611   0,1   +40,5   1.065   0,1   1.068   0,1   +0,3  |   |
| Sonstige Holzblasinstrumente   435   0,1   611   0,1   +40,5   1.065   0,1   1.068   0,1   +0,3  | 12 2,7 -4,3   |
| Horn 3.393 0,6 4.711 0,6 +38,8 5.845 0,6 6.599 0,7 +12,9 6 Trompete 20.962 3,4 22.407 2,9 +6,9 27.120 2,8 27.584 2,7 +1,7 26 Posaune 4.531 0,7 7.209 0,9 +59,1 8.847 0,9 10.142 1,0 +14,6 9 Tenorhorn <sup>5</sup> 1.805 0,3 2.173 0,3 +20,4 3.459 0,4 4.170 0,4 +20,6 4 Sonstige Blechblasinstrumente 1.376 0,2 2.955 0,4 +114,8 3.484 0,4 3.439 0,3 -1,3 3    Solution   Sign   Sign | 32 2,7 -2,5   |
| Trompete 20.962 3,4 22.407 2,9 +6,9 27.120 2,8 27.584 2,7 +1,7 26  Posaune 4.531 0,7 7.209 0,9 +59,1 8.847 0,9 10.142 1,0 +14,6 9  Tenorhorn <sup>5</sup> 1.805 0,3 2.173 0,3 +20,4 3.459 0,4 4.170 0,4 +20,6 4  Sonstige Blechblasinstrumente 1.376 0,2 2.955 0,4 +114,8 3.484 0,4 3.439 0,3 -1,3 3    Solution   Solution  | 50 0,1 -20,4  |
| Sonstige Blechblasinstrumente   1.376   0,2   2.955   0,4   +114,8   3.484   0,4   3.439   0,3   -1,3   3   3   3   4   5   5   5   5   5   5   5   5   5  | 335 0,7 -4,0  |
| Sonstige Blechblasinstrumente   1.376   0,2   2.955   0,4   +114,8   3.484   0,4   3.439   0,3   -1,3   3   3   3   4   5   5   5   5   5   5   5   5   5  | 36 2,8 -3,4   |
| Sonstige Blechblasinstrumente   1.376   0,2   2.955   0,4   +114,8   3.484   0,4   3.439   0,3   -1,3   3   3   3   4   5   5   5   5   5   5   5   5   5  | 62 1,1 -1,8   |
| Sonstige Blechblasinstrumente   1.376   0,2   2.955   0,4   +114,8   3.484   0,4   3.439   0,3   -1,3   3   3   3   4   5   5   5   5   5   5   5   5   5  | 48 0,4 -0,5   |
| Solution   136.863   22.0   135.400   17.5   -1.1   159.003   16.7   164.876   16.4   +3.7   162   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.876   164.8           | 36 0,4 -3,0   |
| Akkordeon 17.263 2,8 11.370 1,5 -34,1 12.953 1,4 12.009 1,2 -7,3 11  | 90 17,2 -1,2  |
| 3 E AKKOLGON 17.265 2,8 11.570 1,5 -54,1 12.955 1,4 12.009 1,2 -7,5 11   | ···· <del>i</del> ······  |
|  | ···· <del>;</del> ···· í·· <del> </del> ···· ··· í··  |
|  | 58 2,4 -6,4   |
|  | 774 0,2 -1,8  |
| Gitarre 92.066 14,8 110.597 14,3 +20,1 137.037 14,4 128.638 12,8 -6,1 122  | 86 13,0 -4,4  |
| Harfe 1.434 0,2 2.588 0,3 +80,5 3.178 0,3 4.367 0,4 +37,4 4  | 45 0,5 -0,5   |
| Harfe 1.434 0,2 2.588 0,3 +80,5 3.178 0,3 4.367 0,4 +37,4 4 Baglama/arabische Laute/Saz 1.218 0,1 1.308 0,1 +7,4 1 E-Gitarre 7.390 1,2 13.015 1,7 +76,1 15.617 1,6 9.769 1,0 -37,4 9 E-Bass 1.893 0,3 3.191 0,4 +68,6 3.816 0,4 3.429 0,3 -10,1 3  | 25 0,1 -6,3   |
| E-Gitarre 7.390: 1,2 13.015: 1,7 +76,1 15.617: 1,6 9.769: 1,0 -37,4 9  | 23 1,0 -7,6   |
|  | 327 0,4 -3,0  |
| Sonstige Zupfinstrumente 2.811 0,5 2.927 0,4 +4,1 3.261 0,3 4.488 0,4 +37,6 4  | .51 0,4 -5,3  |
| Schlagwerk, Drums u. andere Schlaginstr.         26.383         4,3         42.644         5,5         +61,6         51.768         5,4         53.642         5,3         +3,6         51   | 5,4 -4,3  |
| Sonstige Instrumente 6.487 1,0 3.114 0,4 -52,0   |   |
| Gesang u. andere vokale Fächer <sup>6</sup> 17.626 2,8 25.929 3,3 +47,1 33.674 3,5 37.673 3,7 +11,9 35   | 86 3,8 -5,5   |
| Instrumentenkarussell  | 97 2,7 -11,4  |
| Column       Klassenmusizieren mit Bläsern       -       -       24.960       3,2       -       36.910       3,9       52.834       5,3       +43,1       49   | 69 5,2 -6,6   |
| Klassenmusizieren mit Streichern 8.367 1,1 - 12.477 1,3 16.363 1,6 +31,1 16  | 79 1,7 +0,1   |
| Klassenmusizieren mit Chorklassen 5.776: 0,7 - 9.873: 1,0 24.296: 2,4 +146,1 22  | 82 2,4 -8,3   |
| Klassenmusizieren mit Tasteninstr 1.352 0,1 1.833 0,2 +35,6 1  | '69 0,2 -3,5  |
| 4 Klassenmusizieren mit Zupfinstr.     -: -     -: -     -: -     6.077     0,6     9.566:     1,0     +57,4     9   | 1,0 -3,7  |
| Klassenmusizieren mit Blasern   -   24.960   3,2   -   36.910   3,9   52.834   5,3   +43,1   49  | '43 1,4 -2,1  |
| Elementare Musikklassen 27.568 2,9 56.983 5,7 +106,7 48  | · · · · · <del>;</del> · · · · · · · · <del> </del> · · · · · · · · · · · · · ·   |
| Bandklassen 2.667 0,3 - 3.895 0,4 6.632 0,7 +70,3 5  | 28 5,1 -15,2  |
| Sonstige Angebote 76.112 9,8 - 43.207 4,5 39.206 3,9 -9,3 28   | 528 5,1 -15,2<br>556 0,6 -11,7  |
| Insgesamt <sup>2</sup> 621.251 100 774.399 100 +24,7 951.682 100 1.006.262 100 +5,7 947  | ••••  |





## » Schüler\*innen der VdM-Musikschulen nach Fächern

Hinweis: Grundlage der Daten ist eine jährliche Vollerhebung des Verbands deutscher Musikschulen (VdM) unter seinen Mitgliedsschulen; zuletzt waren dies 933 öffentliche Musikschulen. Die Darstellung führt Schülerzahlen in den Instrumental- und Vokalfächern (ohne Ensemble- und Ergänzungsfächer) der Musikschulen auf. Datenstand bis einschließlich 2013 ist jeweils der 1. Januar des angegebenen Jahres; ab 2014 erfolgt die Datenerfassung nicht mehr anhand eines Stichtags, sondern auf Basis eines vollständigen Kalenderjahres (jeweils 1. Januar bis 31. Dezember des Vorjahres). Diese methodische Änderung hat eine signifikant veränderte Zahlenbasis zur Folge, da nun auch diejenigen Schüler\*innen in die Statistik einfließen, die an Projekten und anderen zeitlich begrenzten Angeboten teilgenommen haben bzw. die im Laufe eines Jahres aus einer Musikschule ausgeschieden sind und mit der Stichtagsbetrachung bisher nicht erfasst werden konnten.

- <sup>1</sup> Die Auswirkungen der COVID-19-Pandemie werden im VdM-Jahresbericht 2021 erstmals erfasst: Die Daten spiegeln die Schülerzahlen des Kalendervorjahres 2020, vgl. Hinweis.
- <sup>2</sup>Die Summen weichen von den Gesamtschülerzahlen in der Statistik "Schülerzahlen und Altersverteilung an Musikschulen im VdM" ab, da in der vorliegenden Darstellung Schüler\*innen in Ensemble- und Ergänzungsfächern nicht berücksichtigt werden.
- <sup>3</sup> Seit 2014 veränderte Datenerfassung, vgl. Hinweis.
- <sup>4</sup> Stichtag zur Zählung der öffentlichen Musikschulen im VdM ist jeweils der 1. Januar des Folgejahres.
- <sup>5</sup> Ab 2015 einschl. Bariton.
- <sup>6</sup> Ab 2010 einschl. Stimmbildung.

Quelle: Zusammengestellt vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: VdM-Jahresbericht 2021, hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen, 2022; sowie: Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland, hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen, diverse Jahrgänge.

© Deutsches Musikinformationszentrum 6/2022