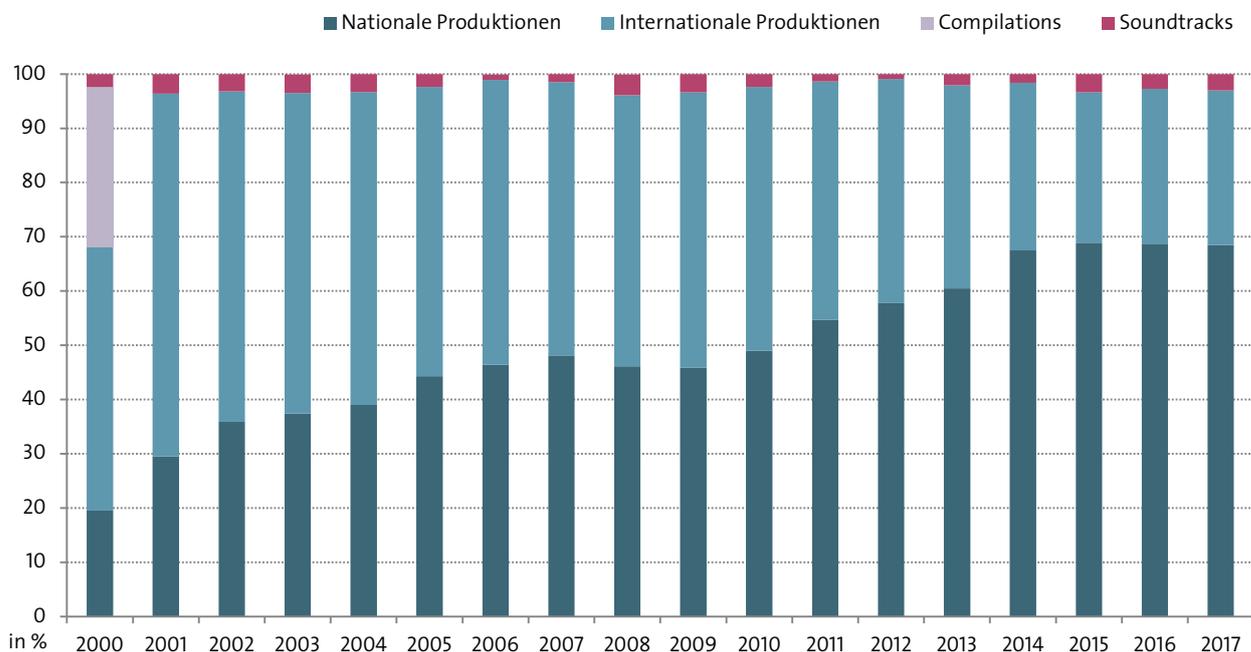


» Anteile nationaler und internationaler Longplay-Produktionen an den TOP-100-Charts



| | in % | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|
| Soundtracks | 2,4 | 3,6 | 3,3 | 3,4 | 3,3 | 2,4 | 1,0 | 1,5 | 3,8 | 3,4 | 2,4 | 1,4 | 0,9 | 2,1 | 1,6 | 3,4 | 2,7 | 3,0 | |
| Compilations ¹ | 29,4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| Internationale Produktionen | 48,7 | 66,9 | 60,8 | 59,1 | 57,7 | 53,3 | 52,5 | 50,4 | 50,0 | 50,7 | 48,6 | 43,9 | 41,3 | 37,4 | 30,9 | 27,7 | 28,6 | 28,5 | |
| Nationale Produktionen | 19,5 | 29,5 | 36,0 | 37,4 | 39,0 | 44,3 | 46,4 | 48,1 | 46,1 | 45,9 | 49,0 | 54,7 | 57,8 | 60,5 | 67,5 | 69,0 | 68,7 | 68,5 | |

¹ Compilations werden ab 2001 nicht mehr gesondert ausgewiesen.

Quelle: Musikindustrie in Zahlen, hrsg. v. Bundesverband Musikindustrie, diverse Jahrgänge.