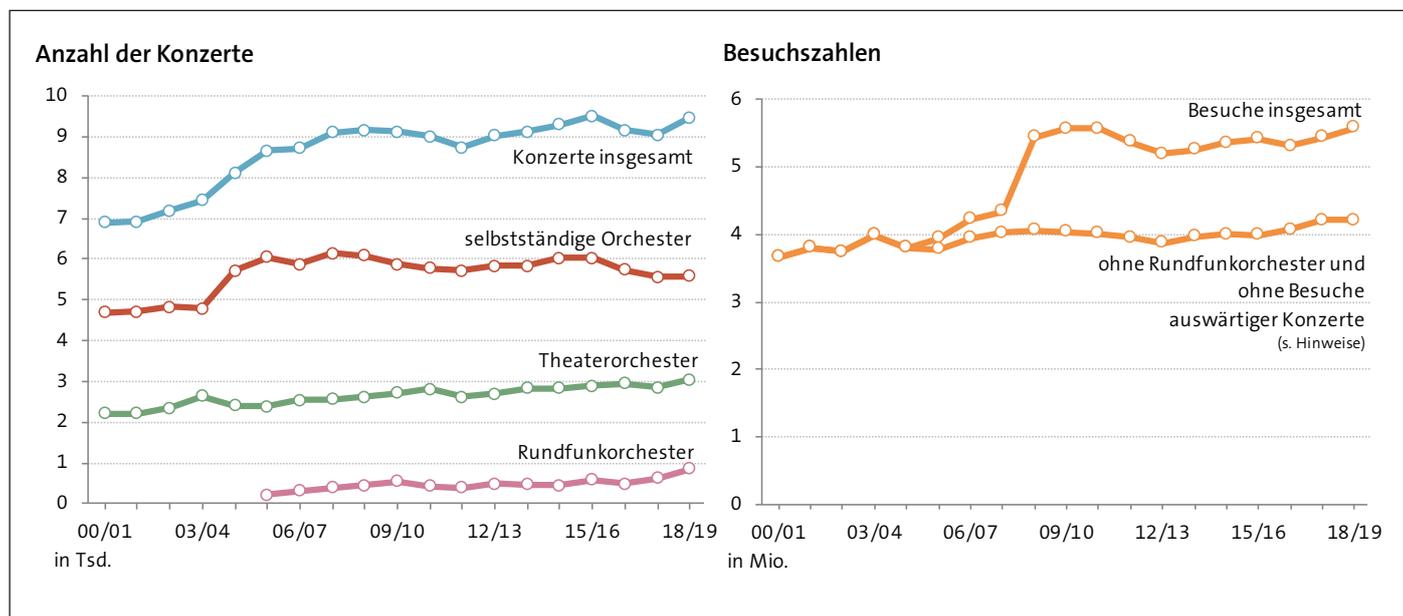


**» Konzerte und Besuchszahlen der öffentlich finanzierten Orchester**


Spielzeit	Konzerte					Besuche		
	Insgesamt	Selbstständige Orchester <sup>1</sup>			Theaterorchester <sup>2</sup>	Rundfunkorchester <sup>3</sup>	Insgesamt <sup>4</sup>	ohne Rundfunkorchester und ohne auswärtige Konzerte
		Insgesamt	am Ort	auswärts				
2000/01	6.899	4.686	2.961	1.725	2.213	-	3.666.142	3.666.142
2001/02	6.922	4.718	3.121	1.597	2.204	-	3.797.022	3.797.022
2002/03	7.179	4.833	3.255	1.578	2.346	-	3.747.268	3.747.268
2003/04	7.432	4.795	3.172	1.623	2.637	-	3.990.782	3.990.782
2004/05	8.127	5.717	4.047	1.670	2.410	-	3.795.471	3.795.471
2005/06	8.653	6.043	4.202	1.841	2.385	225	3.938.051	3.774.301
2006/07	8.722	5.871	3.995	1.876	2.543	308	4.224.235	3.941.835
2007/08	9.110	6.148	4.308	1.840	2.563	399	4.342.695	4.020.745
2008/09	9.157	6.079	4.288	1.791	2.625	453	5.440.889	4.053.629
2009/10	9.128	5.870	4.109	1.761	2.715	543	5.569.650	4.036.242
2010/11	9.013	5.774	4.133	1.641	2.817	422	5.559.783	4.007.813
2011/12	8.732	5.712	4.073	1.639	2.625	395	5.372.546	3.948.294
2012/13	9.032	5.834	4.197	1.637	2.704	494	5.190.847	3.875.833
2013/14	9.132	5.832	4.277	1.555	2.832	468	5.254.394	3.969.663
2014/15	9.306	6.029	4.179	1.850	2.834	443	5.359.869	4.000.668
2015/16	9.510	6.020	4.223	1.797	2.897	593	5.416.496	3.988.859
2016/17	9.165	5.727	3.958	1.769	2.945	493	5.303.333	4.072.549
2017/18	9.049	5.570	3.864	1.706	2.861	618	5.431.828	4.212.143
2018/19	9.478	5.574	3.822	1.752	3.038	866	5.579.428	4.214.284

Hinweise auf Folgeseite &gt;

» Konzerte und Besuchszahlen der öffentlich finanzierten Orchester

Hinweise: Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Die Daten der Zeitreihe sind nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren nicht immer vollständig ist. Ferner wurden ab der Spielzeit 2005/06 erstmals die Rundfunkklangkörper (wenn zunächst auch nur lückenhaft) berücksichtigt; darüber hinaus beinhalten die Besuchszahlen ab der Spielzeit 2008/09 auch die auswärtigen Veranstaltungen der selbstständigen Orchester. Der Anstieg der Besuchszahlen ist teilweise darauf zurückzuführen.

<sup>1</sup>In der Abgrenzung des Deutschen Bühnenvereins (Konzertorchester sowie Theaterorchester mit eigenem Etat).

<sup>2</sup>In der Abgrenzung des Deutschen Bühnenvereins (in Theater integrierte Orchester ohne eigenen Etat). Es werden nur eigene Konzertveranstaltungen am Ort ausgewiesen.

<sup>3</sup>Die Angaben beziehen sich teilweise nur auf Veranstaltungen am Ort; der Anstieg der Veranstaltungen und Besuchszahlen insgesamt ab der Spielzeit 2005/06 ist u. a. auch auf die erstmalige Erfassung der Rundfunkorchester zurückzuführen. Siehe Hinweise oben.

<sup>4</sup>Selbständige Orchester sind ab der Spielzeit 2008/09 auch mit Besuchen auswärtiger Veranstaltungen berücksichtigt; bei den Rundfunkorchestern sind teilweise ebenfalls Besuchszahlen der auswärtigen Konzerte eingeschlossen.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.*